

الاتحاد



اليوم الساعة ٣٠٠٠ عصر
المسرح الم
«محاضرة تطبيقية»
للغلاف / صادق طعمة
الدعوة عامة



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الاحد ٢٣ جمادى الأولى ١٤١٧ هـ - الموافق ٦ أكتوبر ١٩٩٦م

السنة السابعة والعشرون

التمن
درهمان

العدد ٧٨٨٨

مستول أمريكي لـ «الاتحاد»: كريستوفر سيطلب انسحابا عاجلا من الخليل

مصر وسوريا تحذران من فشل مفاوضات مدريد

موسى: الموقف سيصبح خطيرا جدا والعرب لن يبقوا صامتين

واشنطن - هدى توفيق، رام الله - سنان شقبيح، القاهرة، دمشق - «الاتحاد» ووكالات الانباء:

حذرت مصر وسوريا أمس من خطورة الموقف اذا فشلت المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية التي تستأنف اليوم على حاجر «إيريز» بين قطاع غزة وإسرائيل. وحثت مصر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي اجتمع أمس مع الرئيس حسني مبارك، على رفض إعادة التفاوض حول اتفاق «الحكم الذاتي». وقال وزير الخارجية المصرية أن الموقف سيكون «خطيرا جدا» اذا لم يغير الجانب الاسرائيلي صورته السلبية، وحث من أن العرب لن يبقوا صامتين اذا تبين أن المفاوضات ستكون مضبوطة للوقت. واتهم مسؤول مصري الجانب الاسرائيلي بأنه يسعى لحرمان تقدم باي فمن على حساب الفلسطينيين في المرحلة التي تسبق انتخابات الرئاسة الأمريكية. وأكد الرئيس المصري أن السلام لا يتقدم ولا ترسخ جذوره في غياب الالتزام بإسناد التسوية التي وافقت عليها جميع الأطراف في مدريد. (طالع صفحة ٣٤)



● أحد جنود الاحتلال يوجه سلاحه إلى مدني فلسطيني لتفتيشه بأحد أحياء الخليل (رويتر)

وفي الوقت نفسه لا تزال سلطات الاحتلال ماضية في تشديد الحصار على المدن والقرى الفلسطينية. على الرغم مما تبته من أنباء عن تخفيف الحصار. وقال مسؤول فلسطيني أنه لا جدوى من مفاوضات «إيريز» في ظل هذه الإجراءات الإسرائيلية التي تتعامل مع السكان باعتبارهم رهائن.

وعلمت «الاتحاد» من مسؤول أمريكي كبير في واشنطن، أن وزير الخارجية وأرن كريستوفر الذي سيصل إلى إسرائيل اليوم لديه مهمة محددة تتمثل بالطلب من تتابعهم اتخاذ إجراءات عاجلة لاستعادة الثقة الفلسطينية، بينها تخفيف الحصار في الضفة وغزة وتحقيق تنازح ملموسة على الأرض بإسراع وقت تشمل بسره الانسحاب من الخليل خلال أيام وليس شهرا. لأن الشوارع الفلسطينية لن يتحمل الانتظار. وأكد المسؤول وجود أفكار لدى كريستوفر لتبليط في ضوء قمة واشنطن الأخيرة سيتابعها للنسق الأمريكي بديهي روس لدى الجانبين.

● البقية ص ٣٦ عمود ١

مواجهة دبلوماسية عربية - اسرائيلية في اجتماع «الشراكة المتوسطية» غدا

بروكسل - إسمايل زاير:

التقت الأطراف العربية الأعضاء في الشراكة الأوروبية - المتوسطية التي نشأت إثر مؤتمر برشلونة بطلبها وراء عقد الاجتماع الثاني للدول الـ ١٧ الأعضاء في الشراكة بعد أسبوع من التردد بسبب عدم وضوح الوجهة التي سيتخذها الموقف الأوروبي من التطورات السالفة على الساحة الفلسطينية. وقال مصدر دبلوماسي عربي رفيع المستوى - «الاتحاد» أمس أن الموقف الأوروبي للاتحاد الأوروبي شجع كثيرا على المضي قدما في الاجتماع الذي ينتظر أن يتحول إلى ساحة مواجهة دبلوماسية عربية - اسرائيلية، دون الخوض إلى حد إفشاله كما ترغب إلى أيدي. ويأتي الاجتماع الذي سيعقد غدا الاثنين ويستمر حتى الأربعاء القادم، لمواصلة بحث الأطر التفاوضية والمهنية للتعاون السياسي والأمني بين الدول الشريكة بعد اللقاء الأول الذي جرى في ٢٣ يوليو الماضي، وهو مخصص لبحث أفكار

● البقية ص ٣٦ عمود ١

مجلس الأمة عقد آخر جلساته بحضور بيدر الانتخابات الكويتية غدا.. والنتائج بعد غد

السعدون والخرافي يتنافسان على رئاسة المجلس

الكويت - عادل محمد الراشد:

أسدل الستار أمس على «مجلس» ٩٢، كما سيمسح الكويتيون استعدادا لبدء الاقتراع العام لاختيار أعضاء «مجلس» ٩٦، غدا الاثنين السابع من أكتوبر الجاري. فقد عقد مجلس الأمة الكويتي أمس آخر جلساته بتلاوة مرسوم أميري يعلن انتهاء أعمال المجلس بفضله التشريعي السابع استعدادا للفصل الثامن من عمر مجلس الأمة منذ استقلال دولة الكويت وإنهاء الحياة النيابية.

وبإعلان انتهاء أعمال المجلس، تصبح الكويت بلا مجلس تشريعي لمدة يومين حتى ينتهي الاقتراع، ويقعد أعضاءه صفة النواب، وترفع عنهم الحصانة الدبلوماسية. تعود هذه الحصانة

وبإعلان انتهاء أعمال المجلس، تصبح الكويت بلا مجلس تشريعي لمدة يومين حتى ينتهي الاقتراع، ويقعد أعضاءه صفة النواب، وترفع عنهم الحصانة الدبلوماسية. تعود هذه الحصانة

● البقية ص ٣٦ عمود ٢

سحقت كمية من الخمر بواسطة دبابة «طالبان» تحقق تقدما في وادي بانجشير وتحذر روسيا ودول آسيا الوسطى من التدخل

البيوم في الاتحاد

طالبان - حقت بعض التقدم في اتجاه وادي بانجشير، وأن قوات مسعود لا تستطيع الآن سوى على موقعين فقط في الوادي، وقالت أن «طالبان» قامت بقصف مواقع قوات مسعود بالصواريخ بشكل مكثف، ودعا قادة «طالبان» مسعود إلى الاستسلام أو الانسحاب من الوادي الذي سدر حاله منخله، بتدمير الصخور بالذخائر.

وقال «رايو لنين» أن قوات طالبان تقف على مشارف بلدة جيلهار، وأنها تتحصن حاليًا في التلال المحيطة بالوادي، الذي أقامت الأنبياء أن آلاف المدنيين بدأوا بالفرار منه بسبب القتال، في حين ذكرت مصادر أخرى أن مسعود سحقتها بواسطة دبابة.

● البقية ص ٣٦ عمود ٦

هل انتهت لعبة الموت في أفغانستان؟
تحقيق خارجي
ص ٢٥

تلقى اتصالين من كليتون وبوش هناك فيها بنجاح العملية رئيس الدولة والرئيس الأمريكي يتبادلان الرأي حول الوضع في الخليج ومسيرة السلام المتعسرة

ميسوتا - واد: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا أمس من قامة الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية هناك فيه بنجاح العملية الجراحية التي أجريت لسموه. وقد أطمأن الرئيس الأمريكي على صحة صاحب السمو رئيس الدولة معبرا عن تمنياته لسموه بالشفا الماثل وبإتمام الصحة والعافية والسعادة.

وقد أبلغ صاحب السمو رئيس الدولة قامة الرئيس الأمريكي أنه يتمتع بصحة جيدة معربا عن شكره لقيامته على ما أبداه

من مشاعر ودية. وتم خلال الاتصال تبادل الرأي حول تعزيز علاقات التعاون والصداقة بين دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية بما يحقق المنفعة المشتركة لشعبي البلدين الصديقين. كما استعرض الرئيسان ما شهدته الساحات العربية والدولية من تطورات وفي مقدمتها الوضع في الخليج ومسيرة السلام المتعسرة في الشرق الأوسط وضرورة بذل كل جهد لتحقيق ما تتطلع إليه الأمة العربية والجمعة الدولي من تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة والحفاظ على السلام والاستقرار في العالم.

وتلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا من الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش هناك فيه بنجاح العملية الجراحية التي أجريت لسموه لثريا وأطمأن على الحالة الصحية لسموه.

وقد أعرب الرئيس الأمريكي السابق بوش عن تمنياته بموفق الصحة والسعادة لصاحب السمو رئيس الدولة.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

مشارك وقامة الرئيس حافظ الأسد.

كلمة الاتحاد

زايد.. وروح أكتوبر

في حياة الأمم لحظات لا تنسى، ومواقف ترسخ في ذاكرتها رسوخ الرواسي. وفي حياة الأمم رجال تشكل مواقفهم للعاني السامية لروح الأمة، وتعتبر بصديق ووضوح من عظمت هذه الأمة إلى مستقبلها ووحدها.

في حياة أممتنا العربية، وفي تاريخها الحديث يبرز يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ الذي كان بمثابة الميلاد الجديد للأمة من رحم المعاناة التي سببتها الهزيمة المرة قبل هذا اليوم الأغر يست سنوات عجايب.

وفي حياة أممتنا وتاريخها الحاضر يبرز اسم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي زاد هذا اليوم الأغر بيضاء، وزينه بموقفه، كان طلبة دقيقة التصويب في معركة شاركت فيها الأمة كلها، عندما أعلن، وبدون أن يخشى في حق أمته، وفي سبيل ربه ودينه، أحده، أن النفط العربي محرم على أعداء العرب، وأنه ليس أقل من الدماء الزكية الطاهرة التي كانت تغسل الأرض من رجس الاحتلال البغيض في سيناء والجولان.

يومذاك، اندلعت أممتنا أهمية ما تملك من وسائل قوة، وارتدت عظمتها ما فيها من رجال، وبأس ما فيها من مقاتلين.

وسط المعركة، وبين انفجارات القنائف والصواريخ المتطورة، كان زايد جنديا مقاتلا بما يملكه، يقدم الدعم القوي بكل ما لديه ولدى الإمارات من امكانيات للأشقاء في مصر وسوريا، فكان البلد الذي جاء ماديا وسياسيا أعظم وأكبر من أن يتمكن مراقب من تقدير حجمه.

كان المقاتل المصري يقتحم القنفة بقوة وعنف، وبالقوة والعنف وعنفوان الشعور القومي انهار خط بارليف.. وبالسلاح والتصدي الشجاع، أخرج جنود العدو من جسرهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ونحتني باجلا وخشوع أمام مئات الشهداء المصريين والسوريين والفلسطينيين والأردنيين والكويتيين والعراقيين وجسورهم راقي الأيدي مستسلمين، ترهقهم ذلة، وكان للمقاتل السوري ينقض كالصقر الجارح على المعازل التي أقامها العدو على جبل الشيخ لتستقطب في يده من الجولة الأولى، وكان يقتحم خندق ألون وتحصيناته كالتنس، فيدها على من فيها.

في أكتوبر ١٩٩٦، تذكر بالفخر أكتوبر ١٩٧٣، ون



كافة قبيلة الساعدي - بالعين
عنهم معرف القبيلة
سالم بن سعيد بن حمد الساعدي

بكل الحب والوفاء.

نرفع إلى مقام

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

أسمى آيات التقاني والتبريكات

وإلى شعب الإمارات الوفي

لنجاح العملية التي أجريت لسموه

داعين الله تعالى أن يحفظ سموه

ذخراً لوطنه وشعبه وأمته

بكل الحب والوفاء

نرفع إلى مقام
صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

أسمى آيات التقاني والتبريكات

وإلى شعب الإمارات الوفي

لنجاح العملية
التي أجريت لسموه

داعين الله تعالى أن يحفظ سموه

ذخراً لوطنه وشعبه وأمته

حسبه محمد حميد المنصوري وأولاده



حمدان بن راشد يتبرع بمليون درهم لحملة الأمل للمعاقين



خلال المؤتمر الصحفي

تحويل المشروعات الخيرية التي تحتاجها الجهات المشاركة في الحملة. وأشار الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مجلس إدارة نادي الثقة إلى ما حققه أبناء الإمارات من المعاقين الرياضيين من نتائج للثقة ونادي دبي للمعاقين من نتائج أثمرت أوروبا والعالم وقال أنها صدق دليل على قدرة المعاقين على الفعل وعلى النجاح متى توفرت لهم الظروف التي تعينهم على ذلك.

دبي - واء: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة انطلقت أمس حملة الأمل للمعاقين ٩٦ بمشاركة هيئة الأعمال الخيرية ونادي الثقة للمعاقين ونادي دبي للمعاقين ومركز دبي للرعاية الخاصة.

وقد افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم الحملة بتبرعه بمليون درهم في إطار دعمه للحملة وحرصه على إنجاحها. وقد أعلن عن بدء إطلاق الحملة التي تستمر لمدة شهر خلال مؤتمر صحفي عقد مساء أمس بفندق مولدياي إن كراون بلازا حضره سعادة أحمد عتيق الحميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي رئيس هيئة الأعمال الخيرية والشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس نادي الثقة للمعاقين ورئيس اتحاد الإمارات لرياضة المعاقين والدكتور عبدالله الخطيب مدير مركز دبي للرعاية الخاصة وفاتني جمعة بالرقاد رئيس مجلس إدارة نادي دبي لرعاية المعاقين.

وقال سعادة أحمد الحميري إن الملتصق في حملة الأمل للمعاقين، ليس الدعم المادي فقط رغم أهميته وضرورته وإنما الاهتمام بالمعاق معنوياً من خلال إشراكه في المجتمع ومساهمته في كل مجالات الحياة والأنشطة المختلفة ومن خلال تأهيله وتدريبه واتاحة المجال له في طريق بناء مستقبل الوطن. تهدف إلى إلقاء الضوء على المعاقين في بلدنا من حيث أجزائهم ومكانتهم واحتياجاتهم للتأهيل والتدريب والرعاية وتأمين

مؤتمر التسويق والقوى المحركة للإعلام يفتتح بدبي اليوم

دبي - واء: تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الإعلام والثقافة يفتتح اليوم مؤتمر التسويق والقوى المحركة للإعلام وخدمات التسويق في العالم العربي وذلك بفندق مولدياي إن بلازا بدبي. ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام خبراء في التسويق والإعلام والإبحاث والإعلان من شركات عالمية لإلقاء الضوء على التقنيات الجديدة في هذه المجالات ومدى فعاليتها والنتائج التي تم حصرها من جراء تطبيقها مع إمكانية تنفيذها في العالم العربي. وينظم المؤتمر للركن العربي للبحوث والدراسات الاستشارية.

ضاحي خلفان يستقبل القنصل المصري

دبي - الاتحاد: استقبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بكتيبة صباح أمس سعادة مصلطي محمد خضر القنصل المصري الجديد. ومثل ضاحي خلفان في استقباله مدير مركز دبي للتعاون القائم بين شرطة دبي والشرطة المصرية في العديد من الأمور الأمنية. وتأتي هذه الزيارة في إطار الزيارات الرسمية التي تقوم بها الهيئات الدبلوماسية إلى القيادة العامة لشرطة دبي.

سيف مساعد يستقبل الوفد الاقتصادي الألماني والقائم بالأعمال السوداني

أبوظبي - واء: استقبل سعادة السفير سيف مساعد بن سعيد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة محمد بن سيف الاقتصادي الألماني الذي يزور البلاد حالياً برئاسة معالي رابرت داري نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والمواصلات والزراعة بولاية راينلاند بفالتس. وتم خلال المقابلة التي حضرها سعادة الدكتور فيليبس ريت سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدولة استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج وأهمية الوضع في العراق والمستجدات الأخيرة على صعيد سرعة السلام في الشرق الأوسط. ومن جهة أخرى بحث سعادة وكيل وزارة الخارجية بالنيابة مع السيد عبدالرحمن حمزة الربيع القائم بأعمال سفارة السودان بالنيابة لدى الدولة العلاقات بين البلدين.

البادي يتفقد المبني الجديد لشرطة العاصمة ويوجه بتدعيم العلاقات مع الجمهور

أبوظبي - واء: تفقد البادي وزير الداخلية ومركز الخالد. وألقى معاليه خلال الزيارة سعادة اللواء صقر غباش وكيل الوزارة واللواء



خلال تسلم أوراق اعتماد السفير الياباني

حمدان بن زايد يتسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير اليابان وسلطنة عمان

أبوظبي - واء: تسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية نسخة من أوراق اعتماد كل من سفير اليابان وسفير سلطنة عمان للبعثتين لدى الدولة. وأعرب سموه عن تهنئته للسفير بالتوفيق في مهامه الجديدة بما يعزز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات. وقد تقبل السفير الياباني تحيات جلالته الأمير طاهر كهيرو أمير طور الياباني إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتهانته إلى سموه بنجاح العملية الجراحية.



الغارة الألمانية تحتفل بيوم الوحدة

أبوظبي - واء: ثابته عن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حضي معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية حفل الاستقبال الذي أقامه سعادة الدكتور ميلموت ريت سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدولة بفندق أبوظبي انتركونتيننتال مساء أمس بمناسبة يوم الوحدة الألمانية. كما حضر الحفل سعادة عبدالله السعدي رئيس المجلس الاستشاري الوطني وسعادة السفير سيف سعيد بن مساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وسعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير إدارة التراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والإجنبية المعتمدين لدى الدولة.



خلال تسلم أوراق اعتماد السفير الياباني

حمدان بن زايد يتسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير اليابان وسلطنة عمان

أبوظبي - واء: تسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية نسخة من أوراق اعتماد كل من سفير اليابان وسفير سلطنة عمان للبعثتين لدى الدولة. وأعرب سموه عن تهنئته للسفير بالتوفيق في مهامه الجديدة بما يعزز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات. وقد تقبل السفير الياباني تحيات جلالته الأمير طاهر كهيرو أمير طور الياباني إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتهانته إلى سموه بنجاح العملية الجراحية.

كما تقبل السفير تحيات سمو الأمير تارو هيرو ولى عهد اليابان إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وشكره على كرم الضيافة والضيافة اللتين قوبل بهما خلال زيارته الأخيرة لدولة الإمارات. وأعرب السفير الياباني عن سعادته بالعمل بسلطة سفير بلاده لدى دولة الإمارات، مشيداً بالصور النازقة التي تشهدها دولة الإمارات في المجتمع الدولي بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة.

وتسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان بعد ذلك نسخة من أوراق سعادة الشيخ محمد بن مرهون بن يحيى للبحري سفير سلطنة عمان للبحري لدى الدولة.

بيتنا شيكيز ... يقدم عشاءاً حصياً ... حصل على ... أهدن عصارة كهربائية ... هل تصدق؟ ... متعددة الأغراض لكافة أنواع الفواكه - الخضروات

عن زيارتنا لنا لطلب الوجبة الخاصة المكونة من:-

بيتنا انجز تسوية أو خضروات ١٠ شرائح كبيرة + ٥ أرطبيس

Shakey's PIZZA Restaurant

تحفة فنية رائعة

أهرك سامك موفادو العالم أجمع بجمالها الكلاسيكي الفخام الذي أصبح ضمن العروض الدائمة لأكثر من ٢٢ متحفاً حول العالم. لم تزل معصك بساعة مائية عتيقا على ما يكون بقلوبك اقتناء هذه التحفة الفنية الرائعة من موفادو.

تزيين الحصى

موهشادو MOVADO

مجموعات المصممة AL HASAOD JEWELRY

جامعة الكويت كلية الهندسة والبتترول

يسر المكتب أن يقدم لكم

برامجه التدريبية للفصل الأول من العام الجامعي ٩٧/٩٦

الرقم	اسم البرنامج	التاريخ	التكلفة	المكان
قسم الهندسة المدنية				
CE1	أساليب تحسين الإنتاجية وإجراءات السلامة في مواقع الإنشائية	96/11/20 - 16	K.D 290	مريديان
CE2	خواص التربة المحلية: للمشاكل ووسائل علاجها	96/12/18 - 14	K.D 270	مريديان إن
CE3	إدارة شبكات المواصلات والطرق	96/12/25 - 23	K.D 210	مريديان إن
CE4	إعداد وإدارة عقود التشييد والبناء	96/12/30 - 28	K.D 190	مريديان إن
CE5	تدعيم المنشآت الخرسانية في منطقة الخليج العربي	97/1/8 - 4	K.D 310	مريديان
قسم الهندسة الكهربائية				
ME1	الحملات ثنائية الغرض لتوليد الطاقة الكهربائية والطاقة الحرارية لمحطات التوليد أو تكييف الهواء	96/11/6 - 2	K.D 310	مريديان إن
ME2	المضخات وأنظمة أنابيب نقل الموائع - التصميم والتطبيق	96/11/13 - 9	K.D 350	مريديان إن
ME3	هندسة الضيافة وطرق تلال في الانهيارات في المعدات الميكانيكية	96/12/4 - 11/30	K.D 290	مريديان
ME4	تقييم المخاطر الهندسية	96/12/18 - 14	K.D 320	مريديان
ME5	مكافحة التلوث والوقاية منها بالطرق والممارسات في ظل متطلبات التنمية وتكييف الهواء	96/12/23 - 21	K.D 220	مريديان إن
ME6	تزيين للمكينات	97/1/8 - 4	K.D 290	مريديان
قسم الهندسة الكيميائية				
RE1	تحليل وتصميم النظام الكهربائي باستخدام الحاسوب الشخصي	96/10/9 - 5	K.D 310	مريديان إن
RE2	الشبكات الخاسبة العصبية وتطبيقاتها الصناعية	96/10/15 - 13	K.D 215	مريديان إن
RE3	تحليل الظواهر العابرة في نظم القوى الكهربائية باستخدام برنامج (EMTP)	96/11/6 - 2	K.D 310	مريديان إن
RE4	مقدمة في أنظمة قواعد البيانات	96/11/13 - 9	K.D 350	مريديان إن
RE5	إستثمار سيجات الراديو ووصلات الراديو	96/11/20 - 16	K.D 290	مريديان
RE6	التحليلات الجبلية للمحركات الكهربائية	96/11/26 - 24	K.D 210	مريديان إن
RE7	خطوط نقل القوى الكهربائية: تصميمها - تشغيلها - للمشاكل البيئية	96/12/4 - 11/30	K.D 310	مريديان
RE8	التحكم في القدرة غير الفعالة في نظم القوى الكهربائية	97/1/8 - 4	K.D 310	مريديان
قسم الهندسة الميكانيكية				
CH1	إعداد النماذج الرياضية واستخدام الحاسوب في قياس اللزوجة الجوية	96/10/14 - 12	K.D 215	مريديان إن
CH2	تصميم المبادلات الحرارية باستخدام الحاسب الآلي	96/11/4 - 2	K.D 215	مريديان إن
CH3	مبادئ الأمن الصناعي ومنع الخسائر	96/11/11 - 9	K.D 215	مريديان
CH4	نظم البخار - خطوط - مضخات - الضغوط الحرارية ومحابس التحكم	96/11/27 - 23	K.D 290	مريديان إن
CH5	تجارب عملية للمعادلات التفاضلية	96/12/4 - 11/30	K.D 310	مريديان
CH6	التطوير الميكانيكي والاندماج في الهندسة	96/12/25 - 21	K.D 310	مريديان إن
CH7	التدفق للتعدد الأطوار في المصانع البترولية وتوليد الطاقة	96/12/31 - 29	K.D 210	مريديان إن
قسم هندسة المصنوعات				
FE1	طرق التحليل الكمي للقيام بقرارات حكيمة في مجالات الهندسة	96/11/19 - 17	K.D 230	مريديان إن
FE2	التجهيزات والمعدات السطحية لإنتاج النفط	96/12/18 - 14	K.D 290	مريديان إن

جامعة الكويت - كلية الهندسة والبتترول

مكتب الاستشارات والتطوير المهني

تلفون مباشر: (٠٩٦٥) ٤٨٣١٩٤٣ بدالة ٤٨١١٨٨ (٥١٩٢ / ٥١٩١)

فاكس: ٤٨١١٠٣٠ - ص. ب. ٥٩٦٩ الصفاة 13060 الكويت

E-mail: OCCD@ku01.kuniv.edu.kw.



بكل الحب والوفاء،

نرفع إلى مقام

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

أسمى آيات التمهاني والتبريكات

وإلى شعب الإمارات الوفي

لنجاح العملية

التي أجريت لسموه

داعين الله تعالى أن يحفظ سموه

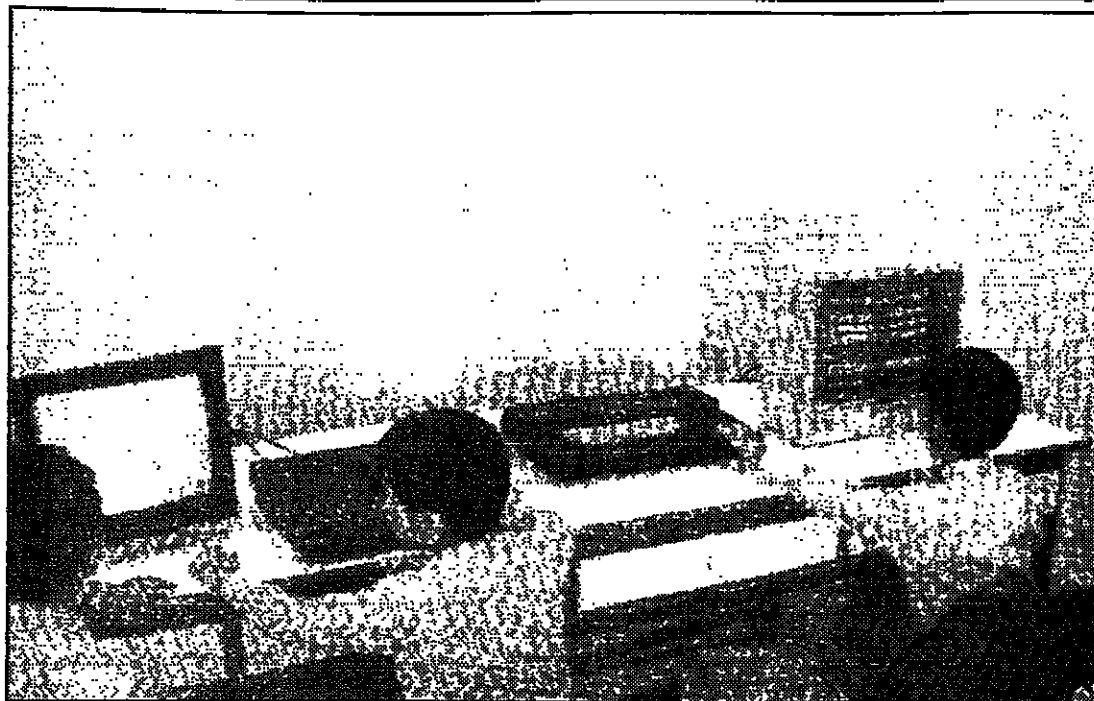
ذخرا لوطنه وشعبه وأمته



رئيس مجلس إدارة
تلفزيون الامارات العربية المتحدة - عجمان
«القناة الرابعة»
واستديوهات عجمان الخاصة
وجميع العاملين بهما



بطاقة ماستركارد ... سفيرة البطاقات ، بكل الحالات والاقوات .



● ضرورة الالتزام بتوفير الوسائل التعليمية

مدير التعليم الخاص: الحاق معلمي المدارس الخاصة بالدورات التدريبية التي تنظمها الوزارة هذا العام

والثانية إضافة إلى توافر الشروط التي حددها القانون في ملكية المدرسة الخاصة والمناهج والمقررات الدراسية والهيئة الإدارية والتعليمية بالمدرسة وبعض الشروط الأخرى التي تتصل بمواعيد تقديم الطلبات لافتتاح هذه المدارس وما تقدمه من خدمات وراعية اجتماعية وصحية للتلاميذ والتزامها بتدريس المواد التربوية والإسلامية واللغة العربية واللغات الأجنبية وفق المنهاج المقرر من الوزارة مع الالتزام بأن تكون اللغة العربية لغة أساسية للطلاب العرب ولغة إضافية إجبارية بالنسبة إلى غير العرب كما نص القانون مع عدم تعارض ما تدرسه هذه المدارس من مناهج مع القيم الإسلامية للبلاد أو المسيسادتها.

الخلافات... والجزءات! ..

وفي نهاية اللقاء أشار السيد سمح صالح إلى أنه ضماناً لتنفيذ المدارس الخاصة لأحكام القانون ولائحته التنفيذية ولوائح وقرارات الوزارة فإن الوزارة تحتفظ بحقها في إيقاع الجزاءات عند حدوث مخالفة لهذه اللوائح المنظمة للتعليم الخاص وتندرج في العادة حدة الجزاءات ونوعيتها تبعاً لنوعية المخالفة ومدى تكرارها.



● اسماعيل محمد اسماعيل

امكانات كل مدرسة على حدة أما بالنسبة للتأهيل الخاص الجديدة للمدارس الخاصة فلن يتم إلا إذا توافرت الشروط الأساسية لافتتاح القانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ١٩٧٢ من شروط سلامة المبنى المدرسي والاستيعاب في الفصول الدراسية بحيث لا يزيد عدد الطلاب في مرحلة رياض الأطفال على ٢٠ طفلاً في الصف الواحد و ٢٥ تلميذاً في الصف الواحد للمرحلة الابتدائية و ٣٠ طالباً في الصف الواحد للمرحلتين الإعدادية

مختصة تابعة لوزارة التربية والتعليم للقيام بمهام الإشراف المباشر عليه ومراقبته وذلك لضمان فعاليتها واستمراريتها.

ويشير إلى أن قانون التعليم الخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة ينقسم بالشمولية والالتزام بالبادئ والتوصيات لتحقيق أهداف التعليم كما أنه يتميز بالمرونة حيث حولت بعض مواد لوزيرة التربية والتعليم إصدار القرارات الاستثنائية بما تقتضيه المصلحة العامة، وفي النهاية فإن هذا القانون من أهم القوانين في بلادنا لأنه جعل من أربعمائة مدرسة خاصة على مستوى الدولة. وشكل التعليم الخاص بالنسبة للتعليم الحكومي حسب آخر إحصائية لعام ١٩٩٦/٩٥ نسبة ٤٣٪ من إجمالي عدد الفصول و ٣٨٪ من إجمالي عدد المدارس بالدولة.

الهدف التعليم الخاص

ويضيف السيد سمح صالح أنه نظراً لحاجة هذا القطاع وأهميته القصوى قامت الدولة باتخاذ اجراءات رئيسية لضمان فعاليتها وتحقيق أهدافه المنشودة أولها وضع تشريعات ولوائح تنظيمية مفصلة تحدد للقطاع به واهدافه ومناهجه وكيفية الإشراف عليه والإجراءات والآليات والعمالية والفنية المتعلقة به وقوانينها إنشاء إدارات حكومية

شروط جديدة لمنح تراخيص المدارس الخاصة

الهدف... تأكيد الهيبة والانضباط في المؤسسات التعليمية الخاصة

حمد المدفع: مراجعة شاملة لمعالجة السبلات التي تعترض مسيرة التعليم الخاص



● معالي حمد عبد الرحمن المدفع

والتعليم في معالجة سبلات التعليم الخاص وتوجيهاته المستمرة بضرورة أعداد مراجعة شاملة لمعالجة كافة السبلات التي تعترض مسيرة التعليم الخاص بالدولة وتركيز معاليه الشديد في اجتماعاته بالمسؤولين بالوزارة في بداية العام الدراسي الحالي في علاج أي سبلات تعترض مسيرة التعليم الخاص لكي يؤدي دوره الحقيقي والمهم كرافد ومكمل لنمو التعليم الحكومي. ويؤكد معالي حمد عبد الرحمن المدفع أن إدارة التعليم الخاص تدعم جهود أصحاب المدارس الراغبين في تعليم خاص ومختلج... ولكنها في نفس الوقت ستعمل على القضاء على السبلات الموجودة في بعض المدارس والتي تسيء للدور والمفهوم التربوي لهذا النوع من التعليم عبر مسح شامل للمدارس القائمة بهدف إعادة التقييم وإصلاح المسار فيما يخص المبنى التعليمي وكثافة الفصول والمعلمين والمعلمات ... وغيرها.

رغم أهمية مدارس التعليم الخاص ووجودها الفعال على الساحة التربوية لكونها تشكل رافداً مهماً للتعليم الحكومي... ورغم زيادة عدد المدارس على مستوى الدولة والتي وصلت إلى أكثر من أربعمائة مدرسة وإنشاء إقبال الطلاب والطالبات عليها.

لا أن كثيراً من السبلات لا تزال تلازم بعض هذه المدارس وتعترض مسيرة التعليم الخاص... ومن عام إلى عام تزداد معاناة أولياء الأمور بما يؤثر على مسيرة التعليم الخاص في تلبية رسالته الحقيقية كرافد ومكمل للتعليم الحكومي.

فما هي هذه السبلات... وما هي المعاناة التي يتحملها أولياء الأمور والطلاب... وما هو الدور الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم الآن في معالجة هذه السبلات.

في البداية لا بد أن نشير إلى الدور الذي يقوم به معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية

أولياء الأمور: ارتفاع مبالغ في المصروفات وكثافة في الفصول



● سميع صالح بن رة



● د. غيضي بن صالح

إضافة إلى أنه سيتم إيقاف منح تراخيص جديدة للمدارس إلا إذا توفرت شروط المبنى المدرسي المتكامل والذي يقام خصيصاً بغرض تحقيق الأهداف التربوية بما يشمله من قاعات ومختبرات ومكتبات وملاعب رياضية.

ولن ينظر في طلبات إقامة مدارس بإقليم السكنية أو لبياني المتصلة مع مبان أخرى وذلك سيتم وضع خطة مرحلية للمدارس الصغيرة الموجودة في القل - عن طريق الانتقال إلى مبنى مدرسي متكامل يحتوي على كافة المرافق التربوية أو إلغاء الرخص منها.

على بيع الزي المدرسي للطلاب والطالبات بتكلفة عالية تفوق تكلفة الفعلة.

وأشار آخرون إلى زيادة أعباء المناهج الدراسية والواجبات للدراسة بما يفوق إمكانات الطلاب وينقل كاهلهم بصفة يومية... والتعب والتعب من الشكاوى... ورغم ذلك فاعاد الطلاب المتقدمين لهذه المدارس في ازدياد مستمر... وزيادة انشاء المدارس الخاصة مستمر... والشكاوى أيضاً مستمرة!!

في لقاء مع السيد اسماعيل محمد بوزارة التربية والتعليم أكد أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً لتقييم مسيرة التعليم الخاص بالدولة والعمل المستمر على تطوير هذا القطاع بما يحقق مصالح الطلاب والطالبات وأشار إلى أن الاجتماعات التي بدأت مع بداية العام الدراسي ١٩٩٦/٩٦ مع رؤساء أقسام التعليم الخاص بالمناطق والمكاتب التعليمية بالدولة مستمرة لدراسة أوضاع المدارس الحالية وسير العمل بها.

ومن الحلول لوضع حد لمشكلات المدارس الخاصة يقول... أن إدارة التعليم الخاص بالوزارة قد انتهت من إعداد استبيان واستمارات سيتم توزيعها على المدارس وتشمل تقييم المبنى التعليمي لكل مدرسة خاصة على أرض الدولة من حيث نوع المبنى والموقع الجغرافي... والساحات والمرافق والخدمات والأنشطة المختلفة وفق معايير محددة لشروط المبنى المتناسب للعملية التعليمية، إضافة إلى أن الوزارة تقوم حالياً من خلال لجان مختصة بمراجعة كثافة الفصول داخل كل مدرسة بحيث لا يتجاوز عدد التلاميذ في صفوف الروضة ما بين ٢٠ و ٢٥ تلميذاً، ومن ٢٥ إلى ٣٠ طالباً بالصفوف الدراسية بالمراحل الأخرى.

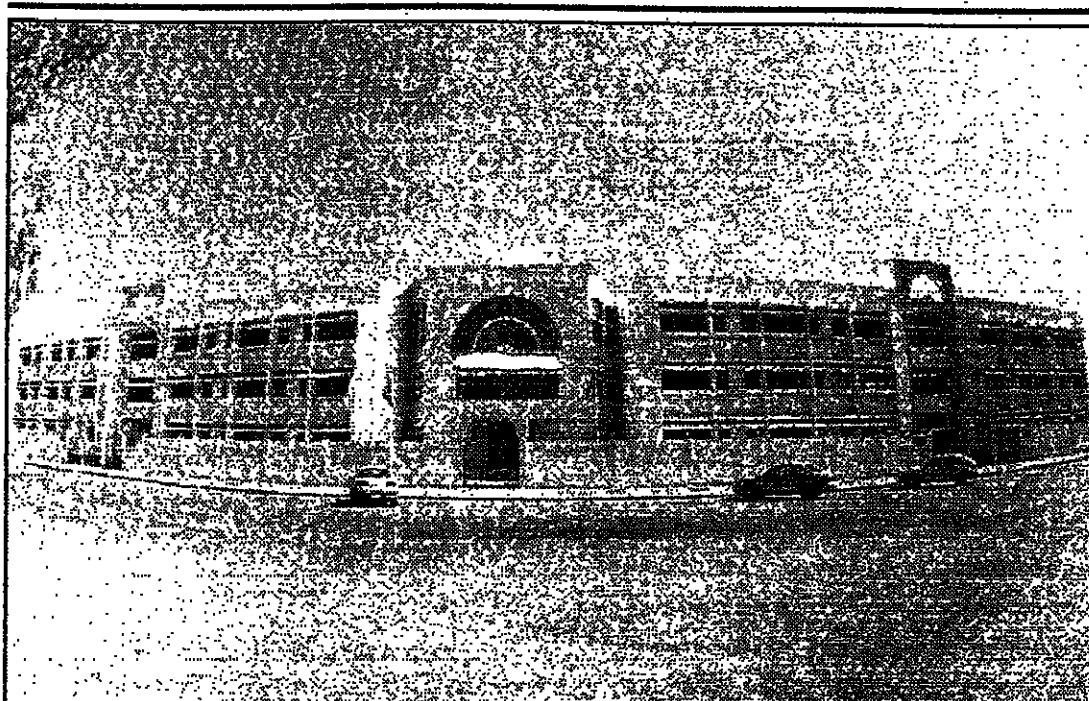
في لقاء مع السيد اسماعيل محمد بوزارة التربية والتعليم أكد أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً لتقييم مسيرة التعليم الخاص بالدولة والعمل المستمر على تطوير هذا القطاع بما يحقق مصالح الطلاب والطالبات وأشار إلى أن الاجتماعات التي بدأت مع بداية العام الدراسي ١٩٩٦/٩٦ مع رؤساء أقسام التعليم الخاص بالمناطق والمكاتب التعليمية بالدولة مستمرة لدراسة أوضاع المدارس الحالية وسير العمل بها.

ومن الحلول لوضع حد لمشكلات المدارس الخاصة يقول... أن إدارة التعليم الخاص بالوزارة قد انتهت من إعداد استبيان واستمارات سيتم توزيعها على المدارس وتشمل تقييم المبنى التعليمي لكل مدرسة خاصة على أرض الدولة من حيث نوع المبنى والموقع الجغرافي... والساحات والمرافق والخدمات والأنشطة المختلفة وفق معايير محددة لشروط المبنى المتناسب للعملية التعليمية، إضافة إلى أن الوزارة تقوم حالياً من خلال لجان مختصة بمراجعة كثافة الفصول داخل كل مدرسة بحيث لا يتجاوز عدد التلاميذ في صفوف الروضة ما بين ٢٠ و ٢٥ تلميذاً، ومن ٢٥ إلى ٣٠ طالباً بالصفوف الدراسية بالمراحل الأخرى.

في نهاية اللقاء أشار السيد اسماعيل محمد بوزارة التربية والتعليم إلى أنه سيتم أيضاً النظر في الشكاوى من ارتفاع الرسوم الدراسية المقررة بما يتماشى مع الواقع وما تقدمه هذه المدارس من خدمات فعلية للطلاب والطالبات وبما يتماشى مع القانون الخاص بالتعليم الخاص مشيراً إلى أن أي مخالفات من هذه المدارس في كل ما ورد سيتم عمل تقرير مفصل يرفع لمعالي وزير التربية والتعليم لاتخاذ الإجراءات التي نص عليها القانون الجوانب.

وأشار السيد اسماعيل محمد بوزارة التربية والتعليم إلى أن الوزارة في هذا السياق قررت إيقاف طلبات التوسع في الصفوف أو المراحل الدراسية لغير الانتهاء من إعداد التقرير النهائي عن أوضاع المباني المدرسية الحالية ودراسة إمكانات كل مدرسة على حدة.

التربية توقف طلبات التوسع وتلقي رخص المدارس التي لم تلتزم بسلامة وصحة المباني



● تنفيذ شروط المبنى المدرسي المتكامل يحقق الأهداف التربوية والتعليمية

وإيقاف منح التراخيص: وأشار السيد اسماعيل محمد بوزارة التربية والتعليم إلى أن الوزارة في هذا السياق قررت إيقاف طلبات التوسع في الصفوف أو المراحل الدراسية لغير الانتهاء من إعداد التقرير النهائي عن أوضاع المباني المدرسية الحالية ودراسة إمكانات كل مدرسة على حدة.

وحول قانون التعليم الخاص رقم ٩ لسنة ١٩٧٢ بدولة الإمارات العربية المتحدة ومدى التزام المدارس الخاصة بهذا القانون خاصة بعد أن مرت عليه عدة سنوات من التطبيق. كان لقائنا مع السيد سمح صالح حزانة الموجه الأول بإدارة التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم الذي يقول: أن التعليم الخاص «التعليم غير النظامي» ليس يحدث النشأة في دولة الإمارات... فله

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
وفي عهد أبوفلبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إذا كانت صناعة البترول جزءاً من حياتك اليومية...

... فلا تدع هذا الحدث يفوتك.

أديبك

معرض ومؤتمر أبوفلبي الدولي السابع للبترول

١٢ - ١٦ أكتوبر ١٩٩٦

مركز معارض أبوفلبي الدولية - الامارات العربية المتحدة

المختصين ورجال الأعمال فقط • ١٠ صباحاً - ٦ مساءً

يرجى الاتصال على هاتف: ٩٧١-٢-٤٤٦٩٠٠

الشركاء الرسميون

ABU DHABI CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

معارض أبوفلبي الدولية
Abu Dhabi International Exhibitions
International Trade Fair

ADNOC

الشركاء الرسميون

ABU DHABI CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

معارض أبوفلبي الدولية
Abu Dhabi International Exhibitions
International Trade Fair

ADNOC

الشركاء الرسميون

ABU DHABI CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

معارض أبوفلبي الدولية
Abu Dhabi International Exhibitions
International Trade Fair

ADNOC

الوفد الألماني في مباحثات بغرفة أبوظبي مستعدون للتعاون في إقامة صناعات مشتركة



• معالي رايتر بر دارلي خلال محادثات مع رةحة المسود

أبوظبي - وام: بحث سعادة رةحة المسود رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مع معالي رايتر بر دارلي نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد في ولاية رايتر لأند الألمانية سبل تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية وزيادة مجالات التعاون الاقتصادي والصناعي بين الجانبين.

وقال سعادة رئيس الغرفة خلال اللقاء إن حركة المبادلات التجارية بين البلدين شهدت نمواً وارتفاعاً ملحوظاً خلال العام الماضي حيث ارتفعت واردات الإمارات من ألمانيا إلى ٥,٦ مليار درهم مقابل ٩,٩ مليار درهم في عام ١٩٩٢ وأشار إلى أن هذا الارتفاع في المبادلات التجارية يوضح أن ألمانيا أصبحت من أكبر الشركاء التجاريين للإمارات كما أنه حافزاً لتعاون أكبر بين الشركات والمؤسسات في كلا البلدين.

وأكد سعادته اهتمام الجهات المسؤولة بتطوير القطاع الصناعي عن طريق إدخال التكنولوجيا المتقدمة والملائمة لأمنائنا وخططنا المستقبلية مشيراً في هذا الصدد إلى إمكانية الاستفادة بالخبرات الألمانية حيث إن ألمانيا تعتبر إحدى أهم الدول الصناعية الرائدة عالمياً في هذا المجال.

وقدم سعادته شرحاً عن التسهيلات والخدمات التي توفرها الدولة للمستثمرين ورجال الأعمال ودعا رئيس الغرفة في هذا المجال الشركات والمؤسسات الصناعية الألمانية إلى

المشاركة في تطوير المناطق الصناعية في إمارة أبوظبي التي تجري الاستعدادات لبداية العمل بها وذلك من خلال إقامة المشاريع الصناعية المشتركة مع رجال الأعمال والمستثمرين في أبوظبي.

من جانبه أبدى الوزير الألماني استعداد بلاده للتعاون في مجال إقامة المشروعات الصناعية المشتركة وجلب التكنولوجيا الحديثة والمتقدمة للإمارات وقال إن هناك العديد من الشركات الألمانية الراغبة في إقامة مشروعات صناعية استثمارية مع رجال الأعمال والمستثمرين في أبوظبي.

واستعرض الوزير الألماني خلال اللقاء الإمكانيات الصناعية الكبيرة للوفرة في ولاية رايتر لأند حيث أشار إلى أن الولاية تعتبر من أكبر المناطق المنتجة والمصدرة في ألمانيا وتصدر حوالي ٤٤٪ من إنتاجها للخارج بصناعات بلغت قيمتها في نهاية العام الماضي ٨٠ مليار مارك ألماني. وذكر معالي رايتر أن الوفد التجاري والصناعي الذي يرأسه يتكون من ٢٣ عضواً يمثلون شركات صناعية ألمانية من ولاي رايتر لأند وألمانيا يزور أبوظبي والإمارات لأول مرة للبحث عن وكلاء لمنتجاتهم وتسليمهم وعن شركاء تجاريين مؤتمنين في إقامة مشروعات صناعية مشتركة.

ارتفاع الدرهم مقابل العملات الأوروبية والعربية الرئيسية

لريال السعودي و١,٠٠٩ درهم للريال القطري و١,٢٢٨ درهم للدينار الكويتي و٢,٢٢٢ درهم للدينار الأردني و٢,٠٢٦ درهم لليرة اللبنانية و١,١٤٤ درهم للجنيه المصري و١,٠٧٥ درهم لليرة السورية و١,٠٠١ درهم للريال الإيراني و٢,٧٨٠ درهم للدولار الأمريكي و٢,٧٨٠ درهم للجنيه الاسترليني و٢,٤٤٤ درهم للمارك الألماني و٢,٩٦٦ درهم للفرنك السويسري و٠,٧٢٠ درهم للفرنك الفرنسي و٢,٠٣٣ درهم للين الياباني و٢,١٧٠ درهم للجنيه الهولندي و٠,٤٠٤ درهم للدولار هونج كونج و٢,٧٢٠ درهم للدولار الكندي.

كما سجلت أسعار العملات في صرافة الانصاري ٩,٧٥ درهم للجريزي و٠,٩٨٨ درهم للسعودي و٤,٩٤٠ درهم للعماني و١,٠١٠ درهم للقطري و١,٢٣٠ درهم للكويتي و١,٣٠٠ درهم لليرة السورية للاف درهم و٤٢٢ درهم للباشنية للاف درهم و٢,٠٢٠ درهم للدينار الأردني و٠,٣٥٠ درهم للدينار العراقي و١,٠٠٩ درهم للجنيه المصري و٣,٤٨٠ ريالاً يمينياً للمائة درهم و٣,٦٨٠ درهم للدولار و١,٨٠٨ درهم للاسترليني و٢,٤١٠ درهم للمارك الألماني و٠,٧١٠ درهم للفرنسي و٢,٩٦٦ درهم للسويسي.

دبي - وجدي راتب:

ارتفع سعر درهم الإمارات والدولار الأمريكي مقابل العملات الأوروبية الرئيسية بنسبة ٠,٨٪ إلى ٠,١٠٪ خلال الأسبوع الماضي.

وقال محمد خير محصاني مدير عام صرافة الغريز أن سعر الدولار تراوح بين ٢,٦٦٥ إلى ٢,٦٧٥ درهم وأن ارتفاع الدولار والدرهم والعرض والطلب في أسواق الاسارات أدى إلى تحسن سعر الجنيه الاسترليني ليرتفع من ٠,٧١٠ إلى ٠,٧٥٠ درهم والدينار الأردني من ١,٧ إلى ١,٧٢٠ درهم والدينار الكويتي من ١,٢٢٠ إلى ١,٢٢٤ درهم.

وأضاف أن أسعار المارك الألماني تراجعت من ٢,٤٢٢ إلى ٢,٣٩٩ درهم والفرنك السويسري من ٢,٩٤٤ إلى ٢,٩٢٢ درهم والدولار الاسترالي من ٢,٩١١ إلى ٢,٨٩٩ درهم والفرنك الفرنسي من ٠,٧١٠ إلى ٠,٧٠٠ درهم.

وقد سجلت أسعار العملات أمس عند مؤسسة توماس كوك الرستمان للصرافة ٢,٦٨٠ إلى ٢,٦٥٠ درهم للدولار و٩,٧٤٠ درهم للدينار الجريزي و٥,٠٤٠ درهم للريال العماني و٠,٩٨٨ درهم

رد الأموال الفائضة تسم في ٣٠ سبتمبر والمطالبة بدفع الفوائد غير قانونية الشايح: رسائل المكتبين اليوم في الصناديق



• المنطقة الجريدية الأولى بأبوظبي حيث جرت أمس عمليات فرز رسائل مكتبي شركة الخزنة.

الريديدية وتم إنجازها وترحيل ٢٥ ألف رسالة مساء أمس.

وقال الشايح إن ٢٢ ألف رسالة قد وصلت بالفعل صباح أمس وأن ٣,٠٠٠ رسالة أخرى قد وصلت إلى المنطقة في آخر الدوام الصباحي من يوم الخميس وأن عملية إنجازها وإرسالها قد تسجلت في يوم أمس وذلك بسبب مصادفة يوم

كتب - عاتق فتحى وسعد جمعة:

أكدت اللجنة المؤسفة لشركة الخزنة للتأمين أن عملية رد الأموال الفائضة عن الاكتتاب في اسم الشركة تمت بالفعل في ٣٠ سبتمبر الماضي حسبما ذكرته نشرة الاكتتاب. بأن تم تحرير شيكات بالمبالغ الفائضة بأسماء مستحقها من المكتبين رغم كثرة عدد المكتبين الذي قارب الـ ٥٠ ألف مكتب.

وقالت اللجنة في بيان أصدرته أمس أنه تم إرسال الشيكات بالبريد المسجل على الصناديق الغنية في طيات الاكتتاب.

وحول المطالبة بدفع فوائد للمكتبين عن الفترة التي تلت ٣٠ سبتمبر قال البيان إن إرسال الشيكات في نفس الموعد السابق تجعل المطالبة غير واردة أصلاً فضلاً عن أن النصوص القانونية التي استندت عليها هذه المطالب لا تنطبق على حالة الشركة علاوة على أن الجهات التي طالبت بذلك ليست لها الصفة أو الصلاحيات لإلزام الشركة بدفع الفوائد. وحول عدم جواز بيع المؤسسة للأسماء قبل مرور عامين قال البيان إن المؤسسة على دراية تامة بأحكام القانون وليسوا في حاجة لتذكيرهم بذلك.

وأضاف البيان أن المؤسسة حرصوا منذ الولادة الأولى على التعامل مع جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية ذات الصلة بتأسيس الشركة على أساس من التعاون والشفافية المتبادلة.

وأعربت اللجنة المؤسفة لشركة الخزنة عن أملها في أن يتأكد الجميع أن الشركة قادرة على احتلال مركز قوي في سوق التأمين بعد توفر جميع العوامل اللازمة لذلك من إدارة عالية الكفاءة وقدرات مالية كبيرة.

وأوضح مؤسس الخزنة أن ارتفاع

خلال ٩ شهور: ٢٦٥ مليون دولار حصيلة صناديق استثمار مغربية

الدار البيضاء - رويتر:

قال محلل أن صناديق الاستثمار المغربية التي بدأت التعامل حديثاً في البورصة بلغت حصيلتها ٢٦٥ مليون درهم (٢٦٤ مليون دولار) في الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي.

وقال المحلل على عمار في تقرير كتبه لصحيفة لافي إيكونوميك الأسبوعية التي تصدر في الدار البيضاء أن صناديق الاستثمار «سجلت تطوراً ملحوظاً في الأشهر الأخيرة وإن حصيلتها بلغت ٢,٢٢٠ مليار درهم في الأشهر التسعة الأولى من العام ولتكنها مازالت مجبولة بالنسبة للجمهور العادي».

وسمح مجلس مراقبة سوق الأوراق المالية لأول مرة لجموعة تضم ١٤ صندوقاً استثمارياً بالتعامل في البورصة اعتباراً من يناير عام ١٩٩٦.

وقال حسن بوهيمو رئيس الاتحاد المغربي لصناديق الاستثمار أن الهدف الأول كان هو المستثمرون المؤسسون والهدف الثاني سيكون صغار المستثمرين.

برأس مال ١٠٠ مليون دولار تأسيس بنك الخليج الباسيفيكي بالبحرين

أعلن الأمير نواف بن عبدالعزيز عن قيامه بالاشتراك مع مجموعة من كبار المستثمرين العالميين بتأسيس بنك الخليج الباسيفيكي الأول. وهو بنك استثماري جديد سيكون مركزه الرئيسي في البحرين.

ويأتي هذا في أعقاب القرار الذي اتخذته مؤسسة نقد البحرين مؤخراً بمنح رخصة لبنك الخليج الباسيفيكي الأول بالعمل كوحدة مصرفية خارجية برأس مال مبدئي قدره ١٠٠ مليون دولار أمريكي. وقد التزم مؤسسو البنك بالمساهمة بمبلغ ٢٠ مليون دولار أمريكي ومن المقرر الحصول على مبلغ ٨٠ مليون دولار أمريكي عن طريق طرح خاص للاكتتاب في أسهم البنك. والمؤسسون الآخرون هم: السيد صامويل بيلزبرج، وهو مسؤول كندي شير يمتنع بخبرة واسعة في الاستثمار العقاري وعمليات استئلاك الشركات في جميع أنحاء أمريكا الشمالية وأوروبا، والسيد جيفري لو وعائلة لو، الذين يملكون عمليات تجارية ضخمة في ماليزيا وهونج كونج وتايوان، والسيد روبرت وهو من الشخصيات الكندية السنية المحترمة ويتمتع بسجل باهر في مجالات التطوير والاستثمار العقاري وإدارة الصناديق الاستثمارية.

وقد أعرب الأمير نواف عن التزامه بدعم الأسس التي يقوم عليها بنك الخليج الباسيفيكي الأول حتى يصبح مؤسسة مالية معترفاً بها على المستوى الدولي وتعتمد في أداء أعمالها على النزاهة والأمن وتحقيق الربح.

الأمير رعد بن زيد يسرور جبل عسي

دبي - وام: اجتمع سعادة سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانئ دبي وسلطة المنطقة الحرة لجبل عسي مع الأمير رعد بن زيد كبير أمراء الديوان الملكي الأردني الذي أعرب عن سعادته لزيارة دبي وسلطة المنطقة الحرة لجبل عسي.

وقال أن السلام أجمع ينظر اليوم بحماس إلى دبي والتجربة الفريدة للمنطقة الحرة. وتحدث بن سليم عن الدور الهام لمكانة دبي التجارية في تعزيز فرص نجاح المنطقة الحرة لجبل عسي وتمكينها من الوصول إلى تسجيل ألف شركة من ٧٢ دولة في العالم منذ عام ١٩٨٥ حتى الآن ثم رافق الأمير رعد بن زيد في جولة تفقدية شملت أنحاء الميناء والمنطقة الصناعية وأبدى الأمير رعد بن زيد إعجابه بما شاهدته من نجاح في مختلف المجالات.

وأضاف أن الدين الإسلامي ينتشر على أيدي التجار الذين جابوا أنحاء الأرض وأعطوا قوة حسة بمعاملتهم الإنسانية.



بكل الحب والوفاء، نرفع إلى مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

أسمى آيات التهاني والتبريكات وإلى شعب الإمارات الوفي لنجاح العملية التي أجريت لسموه داعين الله تعالى أن يحفظ سموه ذخراً لوطنه وشعبه وأمته

**خليل بن خالد المريخي
وأولاده وجميع سلع المدراء
والمهندسين والعاملين
في رابكو « مؤسسة مشاريع
الطرق والمقاولات العامة »**

رئيس غرفة أبوظبى لـ «الاتحاد»:

مطلوب انشاء صندوق حكومي لحل مشكلة التوطين في القطاع الخاص الغرفة ستبدأ انفتاحا أوسع على الخارج ومواجهة صريحة لجميع المشاكل

أكد سعادة رجمة المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبى ان عملية انشاء المدن الصناعية تتطلب شحذ الهمم وتسخير كافة قطاعات الدولة والإمكانيات المتاحة للبدء في انجاز هذه المدن التي تلعب عليها آمال غريضة وواسعة في تحقيق التطور الصناعي المطلوب.



● سعادة رجمة المسعود

واوضح في حديث خاص «الاتحاد» ان للولايات الاولى التي توفرت حتى الآن في البدء في تنفيذ وإنشاء المدن الصناعية الثلاث تحديا عظيما ومشجعا وقويا بان هذه المدن ستكون جاذبة في وقت مناسب وقاسي.

واشارت الى ان هذه المدن الصناعية التي توفرت حتى الآن في البدء في تنفيذ وإنشاء المدن الصناعية الثلاث تحديا عظيما ومشجعا وقويا بان هذه المدن ستكون جاذبة في وقت مناسب وقاسي.

وبدأ مساعده انشاء صندوق حكومي لحل مشكلة التوطين في القطاع الخاص وتوفر مائة تامة تامة واجتماعية في اطار نظام تقاسمي للعمالين في هذا القطاع على ان يتم تدبير اموال هذا الصندوق من مصادر مختلفة كما يمكن ان تحصل الحكومة جزءا من مبيعات العمال في هذا القطاع لمساوالتهم بالعمالين في الجهات الحكومية.

واشار في هذا الصدد بقرار مجلس الوزراء الذي صدر في مارس الماضي القاضي بتشكيل لجنة للتوطين في القطاع الخاص مشيرة الى ان الغرفة بدأت جهودا كبيرة لزيادة نسبة التوطين للعمالين فيها.

وقال ان لرحلة الخطة من عمل الغرفة مستهدفة انفتاحا اوسع على الخارج ومواجهة صريحة لجميع المشاكل التي تعترض او تعيق العمل في القطاع الخاص. وأكد سعادة رجمة المسعود ان قيام سوق لادوية في الدولة في البداية سيجري في التوسع في تأسيس الشركات الخاصة وتشجيع الاستثمار للشركات بين القطاعين العام والخاص وجذب الاستثمارات الصغيرة في القطاع الخاص الى العمل بشكل منفرد وخاصة في القطاعات المتنامية فضلا عن استقطاب جزء من الاموال للمستثمرين في الخارج والتي تقدر بعشرات الملايين من الدولارات وإعادة ضخها في الاقتصاد الوطني.

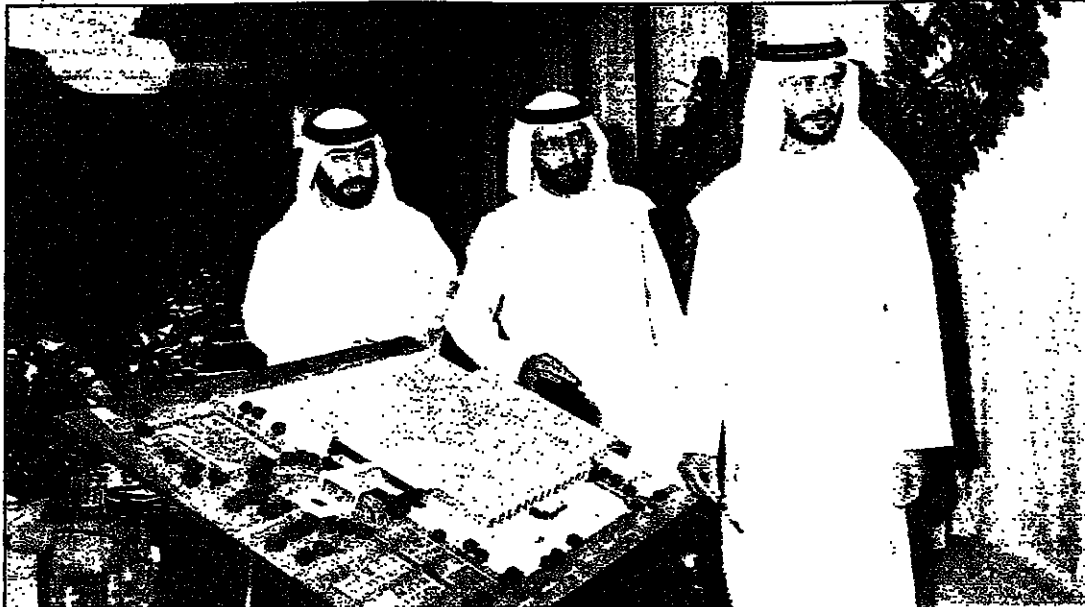
وقال مساعده انه قد تم خلال الفترة الماضية انشاء نحو ١٧ ألف شركة تجارية في الدولة حتى نهاية ١٩٩٥ منها ٩٤٤ شركة مساهمة مقابل ٨٣٨ شركة في ١٩٩٥ و ٩٤٥ شركة ذات مسؤولية محدودة و ١٨١١ شركة تضامن و ٢٥٢ شركة تضامن بسيطة. وأكد على ضرورة التوسع في انشاء الشركات المساهمة الكبيرة وسماها وتحتي او اسماها مشددا على ان استثمارات خفيفة وعملية في اطار قانون الشركات التجارية.

ولم يكتفِ بذلك بل اتخذها الفرصة لتوفير توجيهاً صاحب الشئخ خليفة بن زايد آل نهيان بشأن مركز دولي جديد للمعارض في ابوظبي والى ان وصلت ايام المشروع.

و أكد ان عملية تنفيذ انشاء المدن الصناعية تتطلب شحذ الهمم وتسخير كافة قطاعات الدولة والإمكانيات المتاحة للبدء في انجاز هذه المدن التي تلعب عليها آمال غريضة وواسعة في تحقيق التطور الصناعي المطلوب في هذا القطاع على ان يتم تدبير اموال هذا الصندوق من مصادر مختلفة كما يمكن ان تحصل الحكومة جزءا من مبيعات العمال في هذا القطاع لمساوالتهم بالعمالين في الجهات الحكومية.

واشارت الى ان هذه المدن الصناعية التي توفرت حتى الآن في البدء في تنفيذ وإنشاء المدن الصناعية الثلاث تحديا عظيما ومشجعا وقويا بان هذه المدن ستكون جاذبة في وقت مناسب وقاسي.

واشارت الى ان هذه المدن الصناعية التي توفرت حتى الآن في البدء في تنفيذ وإنشاء المدن الصناعية الثلاث تحديا عظيما ومشجعا وقويا بان هذه المدن ستكون جاذبة في وقت مناسب وقاسي.



● رئيس غرفة أبوظبى أمام مجلس مركز المعارض الجاري إنشاؤه في أبوظبى.

مركز أبوظبى للمعارض تسلمه الغرفة في اكتوبر ١٩٩٧

الذي يعد من اهم القطاعات القادرة على استيعاب المواطنين. وقد ايدت مؤسسات وشركات القطاع الخاص بعض الاسباب التي تعترض التحاق المواطنين الخريجين للعمل بها مثل اوقات اليوم وطبيعة العمل المختلفة عن المؤسسات الحكومية والرواتب والامتيازات الاخرى. ولكن ومن وجهة نظرنا، يمكن وضع حلول جارية لهذه العقبات في اطار عملات تعاون وتنسيق بين هذه المؤسسات والجهات الحكومية المعنية. حيث ينبغي ان تشارك هذه الجهات في توفير تأهيل الكوادر الوطنية عن طريق معاهد متخصصة تقدم للتعليمات والمهارات المطلوبة ويمكن ان يتم هذا التايل قبل التعيين او خلال العمل. ولان ان اشير هذا الى الدور الهام والكبير الذي تلعبه كليات للتدريب العليا التي تعمل على تأهيل المواطنين في العديد من التخصصات التي يحتاجها القطاع العام والخاص، حيث أصبح خريج هذه الكليات مطلوب بشدة من المؤسسات الحكومية والخاصة.

وفيما يتعلق بالعقبات التي تواجه عملية التوطين في القطاع الخاص والدور الحكومي من جهة اصدار قرار او قانون يلزم مؤسسات القطاع الخاص بزيادة نسبة التوطين، اود التأكيد هنا على ان العديد من مؤسسات القطاع الخاص قادرة على استيعاب نسبة من المواطنين، لكنها غير قادرة من ناحية اخرى على تحمل الاعمال المالية واللينة وعمل الاخص فيما يتعلق بالنظام القانوني الاجتماعي او نظام التأمينات كما يعرف في المؤسسات الحكومية. ومن هذا يمكن ان تقوم الحكومة بدور في المساعدة في ايجاد صندوق في اطار نظام تقاسمي للتوطين للعمالين في القطاع الخاص ويتم تدبير امواله من مصادر مختلفة. كما يمكن للحكومة ان تحصل جزءا من مرتبات هؤلاء العمال لمساوالتهم بالعمالين في الجهات الحكومية.

وفيما يتعلق بالعقبات التي تواجه عملية التوطين في القطاع الخاص والدور الحكومي من جهة اصدار قرار او قانون يلزم مؤسسات القطاع الخاص بزيادة نسبة التوطين، اود التأكيد هنا على ان العديد من مؤسسات القطاع الخاص قادرة على استيعاب نسبة من المواطنين، لكنها غير قادرة من ناحية اخرى على تحمل الاعمال المالية واللينة وعمل الاخص فيما يتعلق بالنظام القانوني الاجتماعي او نظام التأمينات كما يعرف في المؤسسات الحكومية. ومن هذا يمكن ان تقوم الحكومة بدور في المساعدة في ايجاد صندوق في اطار نظام تقاسمي للتوطين للعمالين في القطاع الخاص ويتم تدبير امواله من مصادر مختلفة. كما يمكن للحكومة ان تحصل جزءا من مرتبات هؤلاء العمال لمساوالتهم بالعمالين في الجهات الحكومية.

وفيما يتعلق بالعقبات التي تواجه عملية التوطين في القطاع الخاص والدور الحكومي من جهة اصدار قرار او قانون يلزم مؤسسات القطاع الخاص بزيادة نسبة التوطين، اود التأكيد هنا على ان العديد من مؤسسات القطاع الخاص قادرة على استيعاب نسبة من المواطنين، لكنها غير قادرة من ناحية اخرى على تحمل الاعمال المالية واللينة وعمل الاخص فيما يتعلق بالنظام القانوني الاجتماعي او نظام التأمينات كما يعرف في المؤسسات الحكومية. ومن هذا يمكن ان تقوم الحكومة بدور في المساعدة في ايجاد صندوق في اطار نظام تقاسمي للتوطين للعمالين في القطاع الخاص ويتم تدبير امواله من مصادر مختلفة. كما يمكن للحكومة ان تحصل جزءا من مرتبات هؤلاء العمال لمساوالتهم بالعمالين في الجهات الحكومية.

الدولار يختبر مستويات جديدة امام الين والمارك

ارتفع الدولار الأمريكي مقابل جميع العملات الرئيسية بسبب تصريحات مشجعة صادرة عن شركاء الولايات المتحدة في مجموعة الدول الصناعية السبع العظمى. وقد انفلتت اسواق العملات المتحالفة السلبية للميزان التجاري السلبى في الولايات المتحدة، وكان الدولار قد حلق الى مستويات ١١٢.١٢ من ١.٥٣٤٦ مارك و ١.٢٥٩٢ فرنك سويسرى ضمن ظاهرة للوقت امتدت خلال الاسابيع الماضية. فعلا يخشى ان الاسبوع القادم الذي يبدأ غدا الاثنين.



● بقلم: جويل بانث

كان سعر صرف الدولار قويا وصاعدا مقابل الين الياباني بشكل لا يمكن انكاره الاسبوع الماضي وقد يكون مستوى ١١٢.١٢ هو القمة كما اريته خلال الاسبوع الماضي. اما خلال الاسبوع الحالي فقد يشهد نهاية فترة الدولار على الصعود، ووفق الدراسات التحليلية فان مستوى ١١٢.١٢ للدولار مقابل الين سيكون مستوى مقاومة قويا امام صعود الدولار الى ١١٣.٠٠ و ١١٣.١٠ من وهو المستوى الذي يحتل ان ينهي قوة صعود الدولار، واعتقد ان كسر مستوى ١١٣.٦٠ ين سوف يكون بعد لثلاث اسابيع الحالي. وان القمة التي وصل اليها الدولار الاسبوع الماضي ستشكل مستوى صراع قاس في الاسابيع او الثلاثة اسابيع المقبلة حيث قد تشهد نزول الدولار الى مستوى ١١١.٣٠ و ١١٠.٠٠ و ١٠٩.٨٥ من.

المارك الألماني: سجل الدولار اعل سعر له امام المارك الألماني ايضا وهو ١.٥٣٤٦ مطلقا من سعر ١.٥٠٠٧ بتاريخ ٢٤ سبتمبر الماضي ويبدو ان الين ان يلتصق بالدولار يسير على الاسواق حيث يستعد الدولار للوصول الى اعل مستوى له في عام ١٩٩٦ وهو ١.٥٤٩٠ ومهما كان الامر فان مستوى ١.٥٣٤٦/٥٠ هو مستوى حرج وتعتقد الدراسات الفنية ان تصحيحا نحو الاسفل الى مستوى ١.٥٢٠٠ قد حان وقته، وهذا التصحيح سيكون صحيحا تمكن من اختراق ١.٥٣٤٦/٥٠ ولكن اختراق هذا المستوى سيقتح للدولار امكانية الصعود لمدى اسبوع او اسبوعين على الاقل واذ تمكن الدولار من الصعود اكثر خلال الاسبوعين فان اعل مستوى وصل اليه في ١٩٩٦ سيكون تجاوزا سهولا الى ١.٥٨٤٠ ويعتبر اعل مستوى وصل اليه الدولار امام المارك هذا الاسبوع ١.٥٣٤٦/٥٠ حساس للغاية.. فاذا استطاع منع الدولار من التقدم فان المستويات المتقدمة التالية ستراها ١.٥٢١١/١٠ و ١.٥١٩٠ وهو مستوى حماية ضعيف ١.٥٠٠٠ و ١.٥٠٠٠ وهو مستوى حماية قوي.

الجنينة الاسترليني: تتوقع الدراسات الفنية وصول الجنينة الاسترليني في الاسبوعين المقبلين مرة اخرى الى مستوى ١.٥٧١٧ ويتوقع ان يتأسس هذا الاسبوع ان يبدو هذا المستوى مريحا للجنينة ولا يتوقع ان يحصل اختراق لمستويات هذا الاسبوع وقد يعطي الجنينة فرصة تجارية جيدة للربح عندما ينهي دورته المعتادة ومدتها سبعة اسابيع اي بعد اسبوعين.

يبدو ان الدولار قد بلغ في اطار قوته امام الفرنك السويسري في حين وصل سعر صرفه الى ١.٥٥٠٠ متجاوزا البـ ١.٢٤٨٢ و يبدو السعر الآن مرتكبا فوق مستوى ١.٥٠٠٠ وهذا ما يعكس حقيقة قوة الدولار وتعتقد الدراسات الفنية ان تجاوز هذا المستوى الى الاعلى قد يمكن تحمله يومين آخرين حتى لو انشأت الدراسات ان الدولار امام الفرنك السويسري هو في مستوى الفرصة الشراء وينتظر حدوث تصحيح نحو الاسفل الى ١.٢٣٧٠/١٠ و ١.٢٤٨٢/١٠ مدام مستوى ١.٢٦٠٠ لا يمكن اختراقه واذ لم يحصل هذا التصحيح فان مستوى ١.٣٠٠٠ سيظهر في الافق.

دعوة لزيارة معرض

إميج اكسبو ٩٦
من ٩ إلى ١٣ أكتوبر ١٩٩٦

أكبر معرض تجاري عالمي متخصص في الشرق الأوسط بعالم الأزياء والجمال ومستحضرات التجميل والطور ومنتجات العناية وتجهيزات صالونات التجميل والاكسسوارات.

مجالات العرض

منتجات ومعدات خاصة بالتجميل والجمال والصحة والرشاقة والأناقة

مفاجأة المعرض

عروض أزياء حية لاختيار أفضل مصمم أزياء في الشرق الأوسط لهذا العام يومياً الساعة ٨ مساءً أيام ٩ / ١٠ / ١٢ أكتوبر

ورشات عمل وعروض حية لأحدث موديلات قصص وتزيين الشعر والعناية بالبشرة، وستنظمها صالونات التجميل وغيرها.

محاضرات وندوات يومية لأطباء ومختصين في مجالات العناية الصحية والتقنية وغيرها.

الدخول مجاني

أوقات العرض للتجار: ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً للجمهور: ٤.٣٠ إلى ٤ مساءً

توزيع بطاقات ائتمان خاصة بزيارة داخل المعرض

م. ب. ٢٢٢٢ - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

تلك: ٢٢٢٢٢٢ - اكسبو ايام

مولينكس... لدينا المجموعة وللاختيار.

كل م-م-م وراهكـ

مولينكس

Moulinex

مركبات الصناعات: وكالات بهم في التجارية (محلات الملك) أبوظبى، تلفون: ٣٤٠٥٩١ • ورشة بهمن لتصليح الأدوات الكهربائية - دبي، تلفون: ٢٨٩٢٢٢ • محلات الملك، العين، تلفون: ٥١٣٨٥٧ • محلات الملك، رأس الخيمة، تلفون: ٢٢٤٩٨٨



بكل الحب والوفاء

نرفع إلى مقام

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

أسمى آيات التهاني والتبريكات

وإلى شعب الإمارات الوفي

لنجاح العملية التي اجريت لسموه

داعين الله تعالى ان يحفظ سموه

ذخرا لوطنه وشعبه وأمته

يوسف بن سهيل البادي
قبيلة البداه

أجرى مباحثات مع وزير التجارة البريطاني وفد غرفة دبي يزور مجلس التجارة وبورصة لندن

لندن - وام: وفد غرفة دبي للتجارة والصناعة برئاسة سعادة سعيد جمعة السليمانية رئيس الغرفة الذي يزور بريطانيا مساء أمس الأول في ختام جولته الأوروبية التي استغرقت أسبوعين مع معالي أنطوني تلسون وزير التجارة البريطاني. وقد أشاد الوزير البريطاني بما حققته دولة الإمارات من تقدم وازدهار. ورحب بزيارة وفد غرفة دبي لبريطانيا والتي تشير إلى ما يربط البلدين من علاقات وطيدة وإلى تطلعهما نحو علاقات تعاون أوثق لتحقيق المصالح المشتركة. وفي زيارة وفد غرفة دبي إلى مجلس التجارة والصناعة أشار السليمانية إلى عمق العلاقات القائمة بين البلدين وإلى تحديات المستقبل مشيراً إلى أنه على البلدين أن يستثمرا ما بينهما من تقارب جغرافي ويتعاونوا في مجال إقامة المشاريع الصناعية المشتركة داعياً إلى تشكيل لجنة مشتركة بين مجلس التجارة والصناعة البريطاني وبين غرفة دبي لدراسة الفرص المتاحة واقتراح المشاريع للشعوب والعمل على تنفيذها. من جانبه أعرب إيان لانج رئيس مجلس التجارة البريطاني عن تطلعه إلى توثيق العلاقات مع دولة الإمارات في سائر المجالات بما في ذلك مجالات التعليم والتدريب مشيراً إلى أن بريطانيا حريصة على إيفاء الوفاءات المشتركة للمعارض الدولية التي تقام في بريطانيا.

والمطوي يوزر مركز التجارة في مانيلا

دبي - وام: اجتمع سعادة عبد الرحمن غانم للمطوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أمس بمركز التجارة العالمي في مانيلا مع السيد روبرت مارتنيز مدير مشروع في مركز التجارة العالمي والمعارض الدولية في مانيلا. وشارحاً للمطوي إلى رواج المنتجات القبلية في أسواق دولة الإمارات.

اتحاد الغرف الخليجية يبحث ترتيبات عقد مؤتمر الشراكة الأوروبية الخليجية

دبي - وجدي راتب: في إطار التجهيزات لمؤتمر الشراكة الأوروبية الخليجية المقرر عقدها بمدينة الرياض في مايو 1997 القادم استضاف مجلس الغرف السعودية بمدينة الرياض أعمال الاجتماع التحضيري بمشاركة مندوبين عن الأمانة العامة لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي والاتحادات والغرف الأعضاء ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية واتحاد الغرف الفرنسية.

وصرح الأستاذ محمد عبدالله الملا الأمين العام للاتحاد بدبي أمس بأنه تم خلال الاجتماع الاتفاق على الإصدارات الخاصة بالفعالية وتوزيع أعداد الشركات الخليجية المتوقع مشاركتها والتوقع أن تكون حوالي 100 شركة خليجية تمثل قطاعات المواد الغذائية والمشروبات والكيمياء والبلاستيك والآلات والمعدات والصناعات غير المعدنية بما في ذلك مواد البناء. وأضاف بأن اختيار هذه القطاعات تم بناءً على تمثله من أهمية كبرى في اقتصادات دول المجلس ووجود احتمالات كبرى للتعاون فيها مع شركات دول الاتحاد الأوروبي. وأوضح الملا أنه تم تكليف منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بتحديد فرص الاستثمار في القطاعات المذكورة وإعداد ملفات تتضمن لمحات مختصرة عنها بهدف ضمها إلى الدليل الخاص بالشركات الخليجية التي يتم اختيارها. كما تم الاتفاق على تنظيم معرض مصغر للمنتجات الخليجية يقام على هامش المؤتمر تحت عنوان «دول مجلس

اقتراح ثلاثة برامج تدريبية بمعهد الإمارات للدراسات المصرفية

الشارقة - وام: افتتح بمقر معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية ثلاثة برامج تدريبية الأول بعنوان «تدقيق العمليات المصرفية لدى الحاسوب والثاني بعنوان حول الموازنات التقديرية للمصارف التجارية والبرامج الثالث بعنوان تحليل المشكلات واتخاذ القرارات ويشارك فيها 74 متدرباً ومتدربة ينتمون إلى 39 مصرفاً تجارياً عاملاً بالدولة.

ويهدف البرنامج الأول إلى تزويد المشاركين بالمعارف اللازمة لاستخدام الحاسوب في تدقيق مختلف أنواع العمليات المصرفية وتمكينهم من إجراء التدقيق بكفاءة وفعالية.

كما يتناول البرنامج نظام «سوفيت» وأجهزة الصرف الآلي وبطاقات الائتمان وعمليات الصرف والتعامل بالنقد الأجنبي والعمليات الحاسوبية وبرامج الحاسوب المستخدمة في التدقيق وينفذ خبراء زائرون ويستمر لمدة أربعة أيام.

ويركز البرنامج الثاني «الموازنات التقديرية للمصارف التجارية» على تفسير المراحل المطلوبة لإعداد الموازنات وتوضيح دور هذه الموازنات كأداة فعالة للتخطيط والرقابة على أداء المصرف والاحتياجات التي تتضمنها موازنات المصارف لمواجهة الأحداث الطارئة والتنسيق بين الدوائر والأقسام.

كما يتناول البرنامج الموازنة التقديرية للمصرف ودورها ضمن إطار التخطيط وتزويد المشاركين بالمعارف والتأثيرات على إعداد الموازنة ومراحل وأساليب إعداد الموازنة والرقابة والمتابعة ويستمر البرنامج أربعة أيام وينفذ خبراء زائرون.

ويهدف البرنامج الثالث «تحليل المشكلات واتخاذ القرارات» إلى تمكين المشاركين من اكتشاف الطريقة التي يفضلونها للتعامل مع المشكلات والتعرف على عوائق الإبداع وتعلم وسائل حديثة ومتطورة لتحليل المشكلات واكتشاف الفرص واختيار معايير مناسبة لتقييم الأداء والحلول المختلفة واستخدام وسائل وأدوات جديدة في حل المشكلات التي يواجهونها فعلياً في أعمالهم. ومن أبرز محتويات البرنامج تحديد أنواع المشكلات التي تواجه المصارف ودراسة نموذج لحل المشكلات والتغلب على عوائق الإبداع والفكر الإبداعي في الإدارة وحل المشكلات عن طريق المجموعات ويستمر البرنامج أربعة أيام وينفذ خبراء زائرون.

قطر تفتتح بورصة رسمية في العام القادم

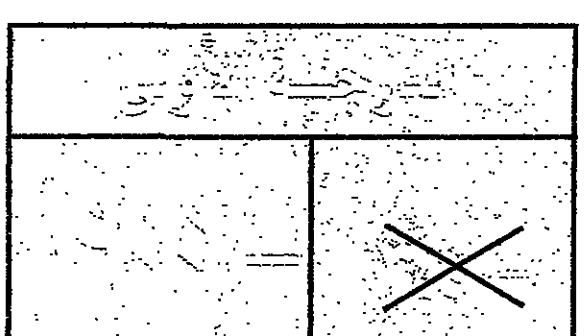
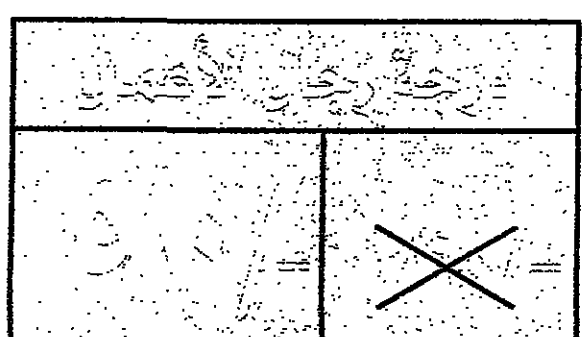
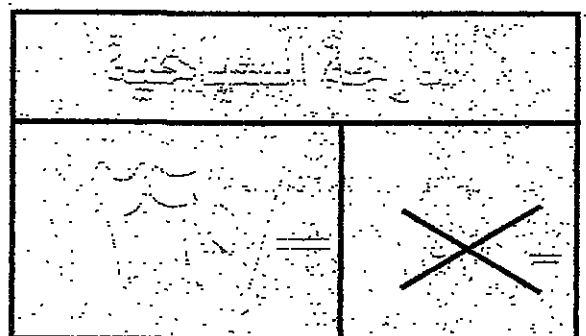
الدوحة - رويتر: قال مسؤول قطري أمس إن قطر ستفتتح بورصة رسمية في الربع الأول من عام 1997 م. وقال حسين علي عبدالله الذي عين في الأمانة العامة للبورصة «البورصة ستعتمد باسم سوق الدوحة للأوراق المالية لأنها ستعامل في جميع الأسهم والسندات والأدوات المالية التي تصدرها الحكومة وأعضاؤها». وأضاف عبدالله أن سوق الدوحة للأوراق المالية تعكف حالياً على وضع إطار عمل تنظيمي للبورصة وإجراءات لضمان أن تجذب عدداً كبيراً من المستثمرين.

وأوضح بأنه سيجري اختبار هيئة استشارية هذا الشهر لمساعدتها على صوغ القواعد والتنظيمات لحماية مصالح المستثمرين وتقرير آفة للتعاملات ونظام محاسبي واختيار التكنولوجيا المناسبة لتسهيل التعاملات.

وقال عبدالله إن الهيئة الاستشارية ستساعد أيضاً في تقرير هل يجب استخدام نظام الكتروني للتعاملات أم نظام المقصورة وستضع الخطوط العريضة لتسجيل الشركات في البورصة. وأضاف أن لجنة أشرفت على البورصة تدرس خفض القيمة الاسمية للأسهم التي سيجري تداولها في البورصة لزيادة حجم التعاملات. وفي الوقت الحالي فإن القيمة الاسمية لجميع الأسهم المتداولة في بورصة قطر غير الرسمية هي 100 ريال.

ابدأ رحلتك لأداء العمرة معنا

يسر طيران الخليج أن تتيح لكم الفرصة لأداء العمرة وذلك بتوفير أسعار خاصة على جميع رحلاتها إلى جدة من أبوظبي والعين خلال شهر أكتوبر. ونغتنم هذه الفرصة لنتمنى لكم عمرة مقبولة.



* الأسعار أعلاه للتناكر المرجعة. يجب اتمام الرحلة ذهاباً وإياباً خلال شهر أكتوبر 1996.



طيران الخليج
GULFAIR

لرشد من المعلومات عن الرحلات والخدمات اتصل بوكال سفرنا المتعددة أو طيران الخليج

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

مناقصة رقم ٩٦/١٣٧

تدعو الدائرة للقائين المهتمين في الفئتين الخامسة / الرابعة في مجال مشاريع / المباني تخصص / المباني بانواعها لتقديم عروضهم لمشروع / إنشاء سكن للعمال بالتسويق بام غافة

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ / ٥٠٠ خمسمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٦/١٠/٦ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٦/١٠/٢٨ إلى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / أبوظبي ص.ب ١٢

أحمد سلطان الطامي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

امارة أبوظبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

إعلان تمديد المناقصة رقم ٩٦/١٢٠

بخصوص إنشاء خزان ماء أرضي سعة ٤٠٠ ألف جالون بمنطقة الخشم

بهذا تعلن دائرة الزراعة والثروة الحيوانية عن تمديد بشأن إنشاء خزان ماء أرضي سعة ٤٠٠ ألف جالون بمنطقة الخشم إلى يوم ١٩٩٦/١٠/٢١ في نفس المكان والزمان.

أحمد سلطان الطامي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

ارسل

Post-it

جوائز مثيرة تشمل رحلة لشخصين إلى باريس ومدينة ديزني للألعاب

طريقة الاشتراك

ببساطة ارسل بالبريد الغطاء الخلفي لأي مدونة Post-it مع قسيمة الاشتراك هذه أو إرفق معها بطاقة التعريف خاصتك

إرسل أي عدد ممكن تشاء من قسائم الاشتراك إلى شركة: ثري إم الخليج المحدودة - ص.ب: ٢٠١٩١ - دبي، ا.ع.م.

الشروط والأحكام

- ١- يسري هذا العرض من ٢٣ سبتمبر ١٩٩٦ لغاية ١١ نوفمبر ١٩٩٦.
- ٢- يمكن الاشتراك بأي عدد من القسائم المتاحة.
- ٣- القسائم التي لا تحتوي على قسيمة اشتراك غير صالحة.
- ٤- سيتم إجراء القرعة في ٢١ نوفمبر ١٩٩٦ تحت إشراف الدائرة الاقتصادية.
- ٥- سيتم اختيار الفائزين في الصحف خلال يومين وسيتم الإعلان عنهم مباشرة من قبل ثري إم.
- ٦- الاشتراك مفتوح لجميع القيمين بصورة مشروطة في دول الخليج.
- ٧- الجوائز كما تم وصفها. ولن يتم تقديم بدل نقدي لها.
- ٨- تقبل أية مراسلات وقرارات المحكمين نهائية.

قسيمة الاشتراك

الإسم: _____

ص.ب: _____

البلد: _____

هاتف: _____

فاكس: _____

المهنة: _____

الجنسية: _____

أبرلينك
شركة خدمات إنترنت

١٧٥ جالون من زيت عذبة
مجموعه ١٧٥ جالون من زيت عذبة

فقط مدونات Post-it تثبت حتى تثبت الرسالة!

مدحج السكاف .. شعريّة تسمى الى الفتنة



الشاعر مدحج السكاف

الحاصل بين العاشقة والعاشق يمثل هذا النظر الشفيف اقتراباً من العفوية واختلاقاً للأجل في الطبيعة. ولكن كم يكون الشاعر عاشقاً لهذه الأيام البعيدة عن النساء الملبدة بالغيوم؟

يقلم: أحمد المعلم

لا نستطيع إلا أن نقول أن الشاعر عاشق للصبي والمثلية، فنعزل به حتى الدرجة القصوى، متكلف لكل النساك والبرودة في تلك الليالي الصائفة وقعرها الجميل، وإذا بين الشاعر بين السطوع علامة على الصباح والسطوع علامة على القمر العاشق ليلته الملهج، ليس توحياً لحرف معنى المفردة عن مسارد، وإنما لبعد هذه المفردات وفقاً لنظام خاص به، يجعلها تبدو في أجمل الأتواب، وأجل الزينات.

وتكتفي الجوانح والجسدان باللقاء، فيتموجان مع التسليم، ويتواصلان عبر الفضاء، فلا حدود بين التقيضين، أو المعنى وضده، وذلك لغاية الإقلاع بالحياء نحو الحبس والديمومة والتواصل.

هل تعبرين معي الجمجم إلى فراسد الجحيم غداً يرشها التسليم، وهما كقطرتين يتمازجان مع السحاب، ويختران كما للظلال، ويتفانان إلى الصميم.

وهذا الإنتماء في الحالة وتجسدها الشعري يختلف إلى الامتلاك والإنعاش، ولكن ليس ليتقلب أحدهما على الآخر، وإنما ليتم الاندماج والتوحد، طبيعة تتوهج باللقاء والتفاعل، ويستشري فتونها في كل المفردات الطبيعية والحيوية، إجابة إلى التكوين العام بما يقضي إلى تخيلات الحياة وهي تنشد إلى الحركة والفتنة.

ويطوّل للشاعر السكاف أن يضع الحزن سوراً في معصمه، وقادة في جيده، وخلا على مبدأ جبينه، وشارة أو وساما في مقدمة صدره، وهذا الشعر لا يهدف إلى اليأس والتواضع على عزيم أو فقي، وليس أن تكون الشاعر يجب أن يرى الحياة من نظارة سوداء، وإنما ترى هذا الحزن من مكانة من النفس، لا يكاد يفرقها، وإن استشهد بأن أحد بوابنه الشعرية بل العنوان: الحزن رفيع، فقد يكون ذلك مجرد اختراع لغوي، وإنما ترى الشاعر مسكوبا في الحزن، حتى إذا رأى المرأة طالعة، كانت الذرة من الفرح والبشرى، وعندئذ تطفئ البنا التعابير للختار، والفرح والابتهاج الطرية، سيما أن الشاعر كان في مطهر الليل، فجاء الفرح والابتهاج، وعنه الضوء المتراخي، فأنطلق، ويطلق.

وربما وجدنا في هذا اللحن، التي أفردناه للشاعر، رعباً أكثر من الموضوعية، فالحسن أكثر من التسمية التي ينمو إليها هذا الشعر، وإنما الأحوال التي عاينها الشاعر لم تترك له فسحة إلا لرفع راية الحزن شارة وعلمة.

ضوء من الفرح البهلي، يرف في قاع اكتئابنا وأنا أجاده رمي، أن تستقيم على الحجاب لكنه الصحو البهلي، يخط سطوراً في عذابي ويروح في سفر خريف في خضم من بياب

إن الشاعر يعيش في الحزن المستطير، ولا يباته الفرح إلا لئلا، وقد حاول أن يزرع من نفسه الكآبة، وأن يكون لهذا الجسد غير الصورة، التي تظهر بها، إلا أن الواقع تقصير عريه وأسلأه من الليل، فقيود قفلة قفيدة، شارة الخريف المنقذ عن تواصله مع سائر الفصول.

والحزن ينفضه الصحو، وينفضه الفرح، إلا أنها بليدان ضيقان، وكان الشاعر مفضل لمساق الحزن دون سائر المقاييس: فلنظن أن هذا الحزن من زاوية أخرى: إننا الآن هباء ..

بفرقتنا قبضة الريح، وصلنا للمضيق .. وتهافت قلعة الموت إلى البحر أمامنا نظرتنا للحريق ..

لم يكن ثمة إلا الانطفاء زهرة الماء، وأحزان المساء عندنا التقى الشاعر أثناء نفاثنا الفرجة العارمة سكين، وإذا بنا نفاجا بأن هذا اللقاء قد أراح قليلاً من البؤس، ومكن لكثير من الحزن، حيث صار لذات الشاعر رفيقة تشاركها في محنة الحضور متفجعة بالحنن، وما من شيء يقهقه الشاعر سبباً لهذا البؤس والشقاء سوى أنه يرى نفسه صغيراً جداً أمام السرمية والخلود.

غياب المرأة عن الشاعر أو الرجل يطرح عليه مسائل الفردية والاشيائية والثنائية الاجتماعي، وإذا كان المعري قد نفر من الانفراد، فإن الشاعر المعاصر السكاف ليس أقل من المعري نفوراً من مثل هذه الأحوال، مع الفارق الجوهرى الذي هو أن الشاعر المعاصر يجب التواصل مع المرأة، أما الشاعر المعري فإنه اعتبرها وسيلة لضيق الإنسان، ولذلك فإن السكاف يعتبر حياته من دون المرأة بهتاناً، لا يقل الانتعاش فيه، ويلوح مكتئباً منه،

مازالت انتظار الوليمة من شعاع أو نسيم، موجتين من العطور، وجسم أنثى يتنحي بذي الخمر، مازالت تقفني القلال، قضى في نعيم من نور، وصوت من نبيذ الليل، يعشب في رداء من قمر، مازالت أرنو للربيع يرف في عيني، ساجيتي، وأعدتني، فالتفتان في صبح، يبشر بالصباح المبكر.

فالحاجة إلى الأنثى هي أبهى الحاجات في حياة الإنسان، فهي تطل من حلم مجنح، وفضاء خاص، يحرص الشاعر على توثيقه، فنرى المرأة جسداً عامراً باللمح والندى أو الريان، يبعث الحيوية، ويؤيد من الانتعاش في حقل الشوق اللاهث البها، والشاعر لذلك يرسم ظلالاً أولاً، وما يتربص عنه القنوم، وتلك الجسيدات المعققة تلقيا على الشاعر خصماً وحيوية، لأنها يربيع خاص مبكر، يرسم وحيداً منارات الرغبة ونشواق التوقد.

فقدن المرأة يتم من شعور، يلتبس احساساً عامراً بالعودة والحبسة، فمن شرى المرأة علماً آخر، تشعل كيان الشاعر وحلمه فيجري وراءها فالقائل في هذه العلاقة هو المرأة والشاعر الرجل يستقبل ما يأتيه، ويتفنن في ترتيبه، فالصوت هو من ليبيذ الليل، وهي صورة غائصة قليلاً، لكنها تسج انهماراً ومتمعة، فنرى أطرافاً تلتقي على سباط الشوق، وحتى الصباح الذي يكون بشيراً على انتهاء الليل، الذي توشج باللقاء، هو صباح يختلف عن سائر الصباح.

بعض هذا التصوير عرقته الذاكرة الشعرية العربية، وبعضه الخاص بالمتنكر تصفحة الذاكرة الشعرية عند الشاعر في شبه استغراق في اللحظة الحانية، وما يترتب عنها.

والمرأة في هذه الحالة وهي تتقدم الشاعر، تمثل كل أجزاء الطبيعة، حيث تتألف هذه الأجزاء كلها في هذا الجسد، لتتجسد الفتنة سيطرة عامرة بالصناعات من الانحسار المتجسّد الملهو، وقد مر كانت الخناقة لجة بحر عميق وفضاء طلقاً قد مر كان الشاعر في الجهة الأخرى رابضاً عند حدود الملعقة، يستشرف خطواتها، ويستزفها، معبراً عن الضروا التي تتشبه خيالات المرأة في عالم الواقع الشعري.

فلا فورة الفتنة هي أغلى شيء أو حاجة، يجب الشاعر أن يظفر بها، وتمثل له علناً خاصاً أثرياً، لا غنى عنه، يخلط الأحوال في الطبيعة والوجود، لأن هذا الجسد الأثري هو الحياء.

يا أيها الصبح المسائي السماوي، الطيب بالليل البهلي، تسلم من شري ليل على قمر جميل .. فما الذي يغيرنا بمعاينة هذا التجسيد للحالة عند الشاعر العاشق، لا لأن الصبح غذا مسائياً في تجليه، أم لأن الليل أصبح يسري على سطوع القمر؟ وكيف غدا الزمان مطيباً بالليل البهلي؟ ولماذا يتعمم الجزء على الكل ليزينه؟

إن الزمان يمر بنا، ولا نحس به، لولا هذه الانفراجات القليلة الحاصلة، التي تحضنها الذاكرة، وتزين أحوالها بكثير من الطيب، وكثير من الصفاء، وكثير من الطراوة واليوقة، وإذا الحياة، حياة كل إنسان، هي هذه اللحظات المرفقة للبيئة التي عاشها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

ولا يتحول الليل إلى نهار إلا إذا كان هناك فرح، ولا يترجم الضيق بالطيب إلا من سكر اللقا في عاشقين، ولا يخلط الحال بين الصبح والمساء إلا إذا كان النعيم وقل بالسماء، لا يتم شري الليل الأجل إلا لأن هذا الفرح عاشق لهذا الإصرام والتواصل.

وربما كانت حياة الإنسان كلها هي محبة لهذا الحدث الثاني البارز عن سائر الأحداث، أو هذا الفعل المنقذ الذي يختلف عن غيره من سائر الأفعال، أو هذه الحالة المنارة تحفر مجرى لها في الذاكرة، فتصبح الذاكرة بيتاً سعيداً لها، ولربما تساوى في ذلك الفرح والحزن.

قد يكون بين تجانس المسائي السماوي والسموي سحره الخاص، وقد يكون نعت الصبح بالسمائي حاداً لاستغراب البهلي، إلا أنه الاستغراب الذي يجسد التواصل كبيراً بين الصبح والمساء، حين تتقدم الفصول، وتترافق في شفقها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

والمرأة في هذه الحالة وهي تتقدم الشاعر، تمثل كل أجزاء الطبيعة، حيث تتألف هذه الأجزاء كلها في هذا الجسد، لتتجسد الفتنة سيطرة عامرة بالصناعات من الانحسار المتجسد الملهو، وقد مر كانت الخناقة لجة بحر عميق وفضاء طلقاً قد مر كان الشاعر في الجهة الأخرى رابضاً عند حدود الملعقة، يستشرف خطواتها، ويستزفها، معبراً عن الضروا التي تتشبه خيالات المرأة في عالم الواقع الشعري.

فلا فورة الفتنة هي أغلى شيء أو حاجة، يجب الشاعر أن يظفر بها، وتمثل له علناً خاصاً أثرياً، لا غنى عنه، يخلط الأحوال في الطبيعة والوجود، لأن هذا الجسد الأثري هو الحياء.

يا أيها الصبح المسائي السماوي، الطيب بالليل البهلي، تسلم من شري ليل على قمر جميل .. فما الذي يغيرنا بمعاينة هذا التجسيد للحالة عند الشاعر العاشق، لا لأن الصبح غذا مسائياً في تجليه، أم لأن الليل أصبح يسري على سطوع القمر؟ وكيف غدا الزمان مطيباً بالليل البهلي؟ ولماذا يتعمم الجزء على الكل ليزينه؟

إن الزمان يمر بنا، ولا نحس به، لولا هذه الانفراجات القليلة الحاصلة، التي تحضنها الذاكرة، وتزين أحوالها بكثير من الطيب، وكثير من الصفاء، وكثير من الطراوة واليوقة، وإذا الحياة، حياة كل إنسان، هي هذه اللحظات المرفقة للبيئة التي عاشها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

ولا يتحول الليل إلى نهار إلا إذا كان هناك فرح، ولا يترجم الضيق بالطيب إلا من سكر اللقا في عاشقين، ولا يخلط الحال بين الصبح والمساء إلا إذا كان النعيم وقل بالسماء، لا يتم شري الليل الأجل إلا لأن هذا الفرح عاشق لهذا الإصرام والتواصل.

وربما كانت حياة الإنسان كلها هي محبة لهذا الحدث الثاني البارز عن سائر الأحداث، أو هذا الفعل المنقذ الذي يختلف عن غيره من سائر الأفعال، أو هذه الحالة المنارة تحفر مجرى لها في الذاكرة، فتصبح الذاكرة بيتاً سعيداً لها، ولربما تساوى في ذلك الفرح والحزن.

قد يكون بين تجانس المسائي السماوي والسموي سحره الخاص، وقد يكون نعت الصبح بالسمائي حاداً لاستغراب البهلي، إلا أنه الاستغراب الذي يجسد التواصل كبيراً بين الصبح والمساء، حين تتقدم الفصول، وتترافق في شفقها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

والمرأة في هذه الحالة وهي تتقدم الشاعر، تمثل كل أجزاء الطبيعة، حيث تتألف هذه الأجزاء كلها في هذا الجسد، لتتجسد الفتنة سيطرة عامرة بالصناعات من الانحسار المتجسد الملهو، وقد مر كانت الخناقة لجة بحر عميق وفضاء طلقاً قد مر كان الشاعر في الجهة الأخرى رابضاً عند حدود الملعقة، يستشرف خطواتها، ويستزفها، معبراً عن الضروا التي تتشبه خيالات المرأة في عالم الواقع الشعري.

فلا فورة الفتنة هي أغلى شيء أو حاجة، يجب الشاعر أن يظفر بها، وتمثل له علناً خاصاً أثرياً، لا غنى عنه، يخلط الأحوال في الطبيعة والوجود، لأن هذا الجسد الأثري هو الحياء.

يا أيها الصبح المسائي السماوي، الطيب بالليل البهلي، تسلم من شري ليل على قمر جميل .. فما الذي يغيرنا بمعاينة هذا التجسيد للحالة عند الشاعر العاشق، لا لأن الصبح غذا مسائياً في تجليه، أم لأن الليل أصبح يسري على سطوع القمر؟ وكيف غدا الزمان مطيباً بالليل البهلي؟ ولماذا يتعمم الجزء على الكل ليزينه؟

إن الزمان يمر بنا، ولا نحس به، لولا هذه الانفراجات القليلة الحاصلة، التي تحضنها الذاكرة، وتزين أحوالها بكثير من الطيب، وكثير من الصفاء، وكثير من الطراوة واليوقة، وإذا الحياة، حياة كل إنسان، هي هذه اللحظات المرفقة للبيئة التي عاشها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

ولا يتحول الليل إلى نهار إلا إذا كان هناك فرح، ولا يترجم الضيق بالطيب إلا من سكر اللقا في عاشقين، ولا يخلط الحال بين الصبح والمساء إلا إذا كان النعيم وقل بالسماء، لا يتم شري الليل الأجل إلا لأن هذا الفرح عاشق لهذا الإصرام والتواصل.

وربما كانت حياة الإنسان كلها هي محبة لهذا الحدث الثاني البارز عن سائر الأحداث، أو هذا الفعل المنقذ الذي يختلف عن غيره من سائر الأفعال، أو هذه الحالة المنارة تحفر مجرى لها في الذاكرة، فتصبح الذاكرة بيتاً سعيداً لها، ولربما تساوى في ذلك الفرح والحزن.

قد يكون بين تجانس المسائي السماوي والسموي سحره الخاص، وقد يكون نعت الصبح بالسمائي حاداً لاستغراب البهلي، إلا أنه الاستغراب الذي يجسد التواصل كبيراً بين الصبح والمساء، حين تتقدم الفصول، وتترافق في شفقها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

والمرأة في هذه الحالة وهي تتقدم الشاعر، تمثل كل أجزاء الطبيعة، حيث تتألف هذه الأجزاء كلها في هذا الجسد، لتتجسد الفتنة سيطرة عامرة بالصناعات من الانحسار المتجسد الملهو، وقد مر كانت الخناقة لجة بحر عميق وفضاء طلقاً قد مر كان الشاعر في الجهة الأخرى رابضاً عند حدود الملعقة، يستشرف خطواتها، ويستزفها، معبراً عن الضروا التي تتشبه خيالات المرأة في عالم الواقع الشعري.

فلا فورة الفتنة هي أغلى شيء أو حاجة، يجب الشاعر أن يظفر بها، وتمثل له علناً خاصاً أثرياً، لا غنى عنه، يخلط الأحوال في الطبيعة والوجود، لأن هذا الجسد الأثري هو الحياء.

يا أيها الصبح المسائي السماوي، الطيب بالليل البهلي، تسلم من شري ليل على قمر جميل .. فما الذي يغيرنا بمعاينة هذا التجسيد للحالة عند الشاعر العاشق، لا لأن الصبح غذا مسائياً في تجليه، أم لأن الليل أصبح يسري على سطوع القمر؟ وكيف غدا الزمان مطيباً بالليل البهلي؟ ولماذا يتعمم الجزء على الكل ليزينه؟

إن الزمان يمر بنا، ولا نحس به، لولا هذه الانفراجات القليلة الحاصلة، التي تحضنها الذاكرة، وتزين أحوالها بكثير من الطيب، وكثير من الصفاء، وكثير من الطراوة واليوقة، وإذا الحياة، حياة كل إنسان، هي هذه اللحظات المرفقة للبيئة التي عاشها، وإذا سائر الأيام تمر عابرة، لا تترك أثراً، وكان حياة الإنسان هي الأثر الباقي والمتجسد على الدوام.

ولا يتحول الليل إلى نهار إلا إذا كان هناك فرح، ولا يترجم الضيق بالطيب إلا من سكر اللقا في عاشقين، ولا يخلط الحال بين الصبح والمساء إلا إذا كان النعيم وقل بالسماء، لا يتم شري الليل الأجل إلا لأن هذا الفرح عاشق لهذا الإصرام والتواصل.

وربما كانت حياة الإنسان كلها هي محبة لهذا الحدث الثاني البارز عن سائر الأحداث، أو هذا الفعل المنقذ الذي يختلف عن غيره من سائر الأفعال، أو هذه الحالة المنارة تحفر مجرى لها في الذاكرة، فتصبح الذاكرة بيتاً سعيداً لها، ولربما تساوى في ذلك الفرح والحزن.

الكاتب المسرحي المغربي عبد الكريم برشيد:

عندما يصاب شعب بغيوبة تراثية يفقد الجذور التي تربطه بالأرض والتساريخ



عبد الكريم برشيد

الصفروروش، وإبراهيم وردة، وكانت البداية مع الطيب الصديقي.

المسرح المغربي

■ في إطار طرحكم للاحتفالية التي تمثل ذروة أسقطهم التراث، ترى كيف يتفاعل المسرح المغربي مع المسرح العالمي، وما الذي يميز هذا المسرح في ضوء معطيات المشهد المسرحي العربي والعالمي؟

□□ المسرح المغربي صلات وعلاقات بكل المسرح العالمي.. ولكنه أقرب إلى المسرح العربي، أن يبني ذاته في إطار فرنسي من غيرها، وذلك نتيجة ظروف تاريخية خاصة، ويمكن أن نقول أن هذا المسرح في الخمسينات.. كان شامخاً ومزدهراً لكل أشكال المسرح الغربي، ولكن في السبعينات خرج المسرح المغربي من التحرر من الجاذبية الفرنسية إلى حد ما، وبدأ في الانفتاح على كل التجارب العالمية، بما فيها المسرح الإفريقي والآسيوي وبخاصة النييجري، والصيني والهندي، بحكم الاستملاك، فهذه العلاقات والتواصل هي التي نحاول أن نعتصمها في مسرحنا الجديد، رويماً من مسرح قديمي يعتد على خشبة المسرح وانخفاض مكان المتفرجين، ويعتمد على جدار وهمي بين المبدعين والمتفرجين.. ويقوم على إيجاد عالم غيبي يعطي المسرح بكل ما لديه من شعارات وكواليس، تحفي للعبة المسرحية وتحطيمها طابع السحر.. ففي المسرح الاحتفالي، ليست هناك شعارات ولا مستويات في المسرح.. هناك فقط جماعة تقيم احتفالاً شعبياً، في إطار فضاء مفتوح، وفي إطار بناء عربي إسلامي المضمون، تحمل مياغته بجمالية عربية مميزة؟

□□ الاحتفالية ليس مسرحاً.. إلا باعتبارها ما يمكن أن يؤدي إليه ما وجد فيه روح المسرح وجوهده. فاحتفالنا هو المنطق، لكنه قبل تأكيد ليس النقا.. ذلك أنه تعبير جماعي عن خص جماعي.. تخني فيه الجماعات كل مظهرها الحضاري، والاحتفال وجدان عام، فصورنا احتفالاً ميعناً، يجعله تكشف كل المظاهر وكل المخزونات الحضارية، لأي شعب أو لأي أمة.

□□ الاحتفال يمثل مجموع التراكبات الإبداعية التي تمت على التاريخ.. فاشعوب تحافظ على احتفالاتها، لأنها تمثل شخصيتها وهويتها.. وعندما يصاب شعب بغيوبة تراثية، فإنه يفقد الجذور التي تربطه بالأرض والتاريخ، وإذا تأسد الاحتفالية على التراث، فإنها لا تهتم بلهاضي إلا بالفرح الذي يكون حافزاً ودافعاً نحو المستقبل.

□□ الاحتفالية ضرورة اجتماعية.. وهي أيضاً ضرورة عاجلة.. ويظهر هذا في الزارة للمسرح السوداني مثلاً، وفي كل المقوس الأفريقية الآسيوية.. التي تخاطب اللاوعي الإنساني، الفردي والجماعي، وتحاول أن تظهره من مكنوناته.

□□ الاحتفالية تركزت عليها القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

فلاحتفالية جاءت لتتحدى المشاركة من منطق أن الفضاء المسرحي مجتمع مصغر.. وأن هذا المجتمع ينبغي أن يقوم على أسس ديمقراطية وعقدية.. يؤدي فيها الاختلاف إلى الغنى والفرار.. لا إلى التشتت والتفكك.

□□ القضايا التي ركزت عليها الاحتفالية.. هي إعطاء مسرحيات تتوافق فيها الهوية، والمشاركة الجواندية.. وإعطاء الكلمة للجوهور.. وإسباح للجال للرجال الواسعي الذكي، الذي يمكن أن يثير المعروض، ويعطيه حيوية أكثر.

□□ الاحتفالية كثير من المخرجين المغاربة مثل محمد الباتوي، وعبد الوهاب عيودي، وعبد الحق التمساني، وكريم الفضل، وأحمد

دبابيس

الشهداء

يموتون مرتين



عبد الإله عبد القادر

لست ممن يحجون حرية الرأي، ولست من دعاة الحرب، كما أنني لا أتطرف.. ولكن، ماذا سيقول الآن من كان يدافع عن السلام وينادي بالتطبيع مع العدو الصهيوني؟

لن أتدخل في السياسة والسياسيين ومواقفهم ومؤثراتهم وتصريحاتهم. فلي رأي ذكرته في المرات السابقة وبالذات في الأسبوع الماضي وفي هذه الزاوية، ولكن يهمني دعاء التطبيع الثقافي على قلة عددهم، وفقر حججهم، ومخاضهم موقفهم.

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشبابنا، رخيصة عند هؤلاء؟

أريد أن أسأل هؤلاء «المهولون» كما سماهم نزار قباني، ما هو رأيهم بالنزاع التي اقترحتها إسرائيل في الأرض المحتلة، كيف يمكن للتقاضي أن يمسد ما يكثرون من مبررات لهذا التطبيع؟ هل مدام أطفالنا ونسائنا، وشيوخنا، وشباب

ذريعة النفق الإسرائيلي في ظل السلام الهش

عشراوي: انفجار الموقف ينسف مفاهيم نتانياهوا لعملية السلام

البحراوي: على إسرائيل تحمل مسئوليتها أمام المجتمع الدولي

أورشليم هي عاصمة إسرائيل الموحدة إلى الأبد... كررها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا ثلاث مرات أمام الكونجرس الأمريكي، وكأنه يريد أن يطن تجله من أي اتفاقيات تم توقيعها من قبل سلفه شيمون بيريز. كما أنه أوضح من خلالها موقع القدس في سياسة حكومته. هذه السياسة التي كانت الانفجارات الأخيرة هي إحدى شامها المرة، والتي كانت مشكلة النفق اليهودي الذي يمر أسفل المسجد الأقصى هي واجهتها الملمنة وقتيل تفجير الأتربة التي سقط ضحيتها العشرات من الأطفال والمدنيين الفلسطينيين والإسرائيليين وسقطت من قبل كل ذلك مصداقية إسرائيل تجاه عملية السلام وتعود بالجميع مرة أخرى إلى سياسة النفق المظلم الذي تقه فيه كل فرص السلام. لتلق من جديد طبول الحرب...



■ هاني المشاري

الحرب... ما بدأ يحدث الآن مرتبط بالقصص الذي يدور في الجنوب اللبني في إطار مخطط «ليكودي» يهدف إلى إمرين لا ثالث لهما أما القضاء على عملية السلام والعودة بالمنطقة إلى منطق الحرب أو أحداث صدمة قوية بهدف تحريك الوضع في اتجاه معين...

القاهرة:

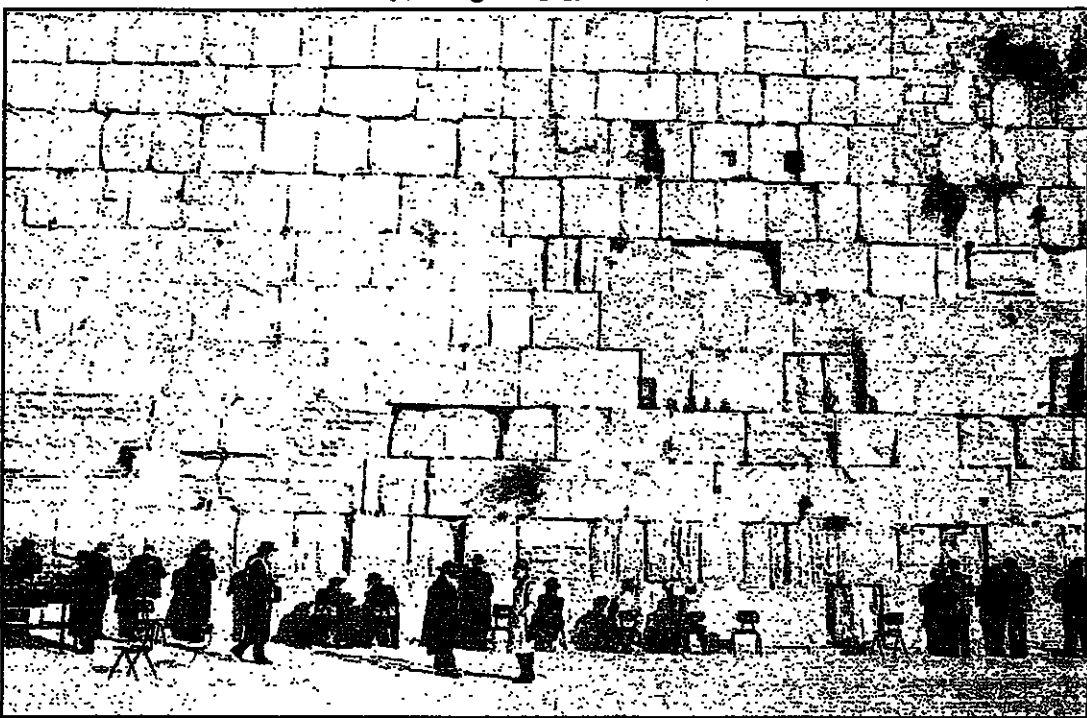
خالد محمد غانزى

وأوروبا والعالم كله تفيد بأن الشعب الفلسطيني لن يقبل القهر ولن يرضى بحالة اللاسلم واللاحرب وسياسة إدارة الظهور لعملية السلام... إن الفلسطينيين الذين اختاروا السلام لن يتنازلوا عن حقوقهم مهما تكلفهم الأمر من تضحيات... ونحن مستعدون لأن نضاعف عدد الشهداء ألف مرة لصالح القدس والدفاع عنها لأن القدس قضية العرب والمسلمين ويجب على كل شعوب العالم العربي اتخاذ موقف حازم يتجاوز قرارات الشجب والادانة لأن الشعب الفلسطيني لن يقبل أن تهر كرامته وسوف يظل يدافع عن القدس التي هي المفتاح الحقيقي للسلام أو

حنا عشراوي: وزيرة التعليم العالي الفلسطيني قالت في تعليق لها على الأحداث الأخيرة: إن إسرائيل لا بد أن تعيد النظر في موقفها إذا ما أرادت مواصلة مسيرة السلام، وخاصة أن ما يحدث حالياً نتيجة طبيعية لحالة الغضب والاحتباط. فالفكرة الآن في ملعب إسرائيل. وعلى الحكومة الإسرائيلية أن تظهر الجدية وحسن النوايا تجاه عملية السلام وإزالة العوائق التي تؤدي إلى مزيد من الخلافات وإن تبدأ فوراً في تنفيذ الاتفاقيات التي تم التوصل إليها بالفعل وإن تقرر بوقف إطلاق النار من قبل جنودها على الأطفال والمدنيين، ولا فإن الموقف سوف يزداد تدهوراً.. فالطلب ليس عقد لقاءات واختلاف الأوامر حول طبيعة ما يحدث.. فالواقع يؤكد أن شيئاً لا يحدث كما اتفق عليه.. فالنفق الذي أطلق شرارة الأحداث الأخيرة هو الإجراء الأخير في سلسلة طويلة من الإجراءات التي تقوم بها إسرائيل من أجل إيجاد حقائق في القدس تقلل من النفوذ الفلسطيني في المدينة بصورة غير مشروعة بهدف ضم القدس إليها رغم الاتفاق على أن القدس ستكون في الأوضاع المطروحة في المرحلة الأخيرة من مفاوضات السلام والتي لم تتم حتى الآن.. إن سياسة إسرائيل الممنعة في مصارحة المزيد من الأراضي في القدس وبناء مزيد من المستوطنات لا يمكن أن تقيم سلاماً، لأن القدس هي أهم مكونات إحلال السلام العادل والدائم وأنه لا يمكن لإسرائيل أن تحقق هذا السلام إذا ما استمرت في التأكيد على أن القدس تابعة لها بالقوة.

مواجهات بطولية

وزير العدل الفلسطيني «فريحا يومين» قال: ما يحدث في الأراضي المحتلة الآن من مواجهات بطولية لا يناء الشعب الفلسطيني بعد رسالة إلى الولايات المتحدة



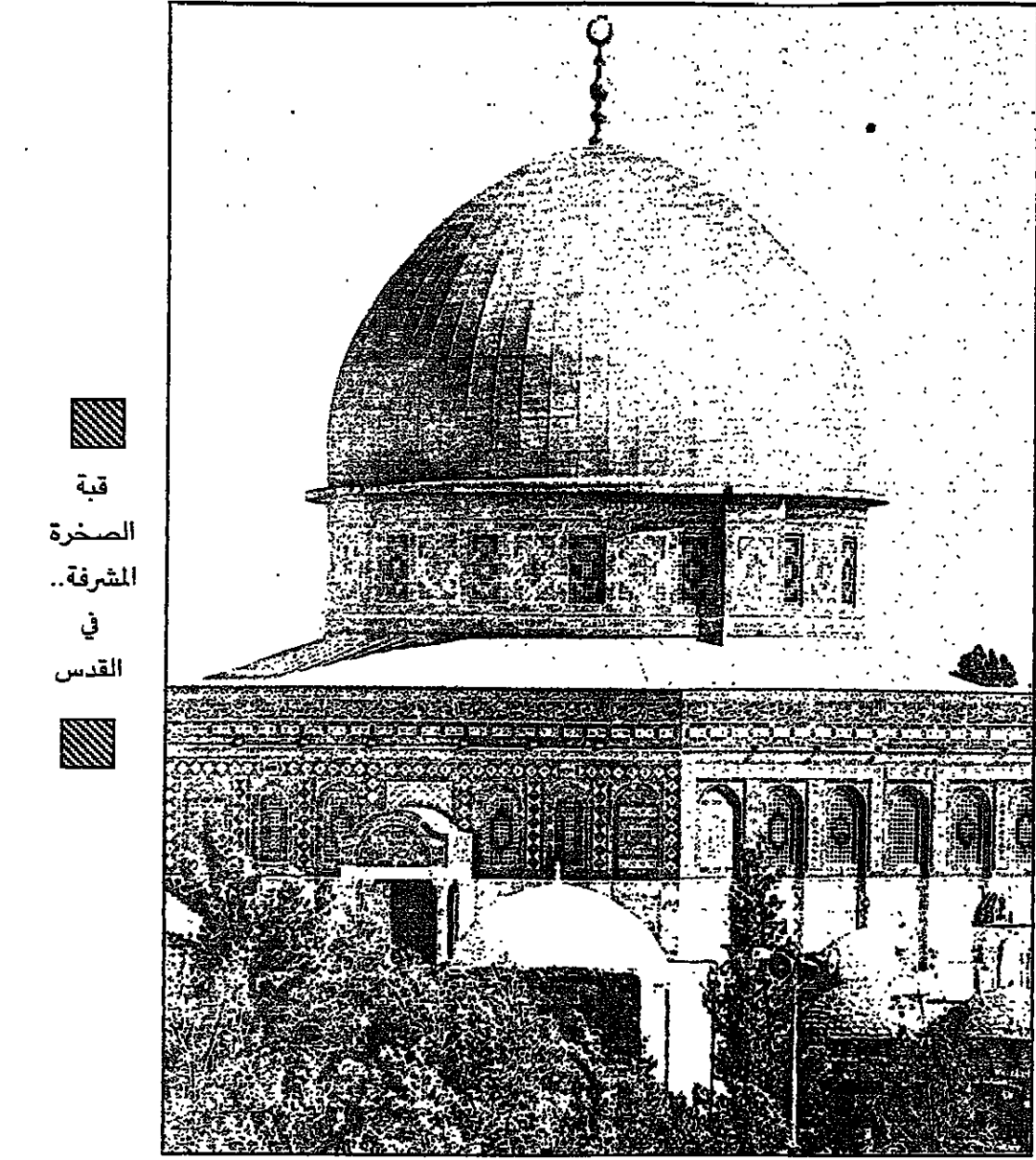
■ حائط البراق

العربية والإزدهار الاقتصادي الناتج عن التعاون الإقليمي الاقتصادي.. إن حلقة الزلزال الهستري السياسي التي نصبتها زعماء الليكود ليعتدوا فيها رفضهم للرمز السياسي للشعب الفلسطيني ياسر عرفات الذي وصفوه بالارهاب ثم تصلحهم من الاتفاقيات الموقعة مع حكومة حزب العمل وتصميمهم على ضم القدس لتتأنيهاو وحكومته أن اللحم الشرقية واعتبارها عاصمة موحدة لدولة إسرائيل ثم انتهاك الحكومة الإسرائيلية حرمة المسجد الأقصى باقتحام النفق الذي يمر تحت

وتؤكد الدكتور بيان نويهيض أن القضية ليست قضية نفق أو اتفاق فالقدس هي من أولويات المشروع الإسرائيلي وقد قامت إسرائيل بعدة تصرفات لتأكيد ذلك مثل إبعاد بعض العائلات الفلسطينية من القدس ومنح الجنسية الإسرائيلية لسكانها.. ولكنني وأنت في الانتفاضة الفلسطينية الأخيرة سوف تستمر فالشعب الفلسطيني لم يعد قادراً على الصبر أمام الاستفزازات الإسرائيلية والهيمنة والظلم والانتهاك السائد لكل القديسات السياسية والدينية والإنسانية...

نق التنازلات محيي الدين اللاذقاني: عضو اتحاد الكتاب العرب يقول معلقاً على الأحداث الأخيرة: أن حكومة نتانياهوا جعلت التهديد والتفويض وانكار حقوق الآخرين هو شعار المرحلة التي كانت شديدة الوضوح منذ بداية توليه الحكم والتي عرفناها جيداً لكن دون أن نتحرك بالسرعة المطلوبة لمواجهة ما كان الباطل في التحرك أصبح عادة مزمنة لنا.

ويضيف: إن النفق الحقيقي الذي ضعن فيه هو نفق التنازلات المجانية أما النفق الذي أثار الصدامات وما أعقبها من موجات الاحتجاج وبيانات الشجب والتأييد فمعروف منذ



■ قبة الصخرة المشرفة في القدس

بومدين: مستعدون للتضحية بألاف الشهداء حفاظاً على القدس

فيكايام» التي يقزعها «يهودا أترزيون» المتعصب الذي خطط في منتصف الثمانينات لنسف قبة الصخرة وحتى يزداد الطين بلة قرر نتانياهوا في الأسبوع الماضي بقرار شخصي إعادة العمل في النفق القديم الذي يقع في قلب المناطق الإسلامية المقدسة في مأثرة واضحة لإسكات أصوات النقد التي توجهت إليه من داخل إسرائيل... ولكن الأحداث الأخيرة جاءت لترد بقوة على كل المفاهيم التي جاءت مع نتانياهوا مثل الأمن قبل السلام وتثبيت الخطأ الفادح لهذا المفاهيم المبكرة. ويضيف ولاشك أنهم الآن في إسرائيل يتحسرون على أيام حزب العمل الذي كانت حكومته قباب قوسين أو أدنى لتحقيق السلام الشامل في المنطقة ولكن مجيء نتانياهوا أعاد عجلة الزمن للوراء وأعاد صورة اسحاق شامير ولكن في شكل مختلف... إن نتانياهوا عندما تحدث عن السلام فإن حقيقة ما يعنيه هو السلام والهدوء لإسرائيل وحدها.

تستمر لو لم تتحجر قضية النفق التي سرفت من الراقدن سيئاتهم وأعادت الغائين عن الوعي إلى يفتقهم وأكدت لبعض المتشككين أن العدو الإسرائيلي لا يقيم وزناً لمستقبل السلام فالأجدر أن تتم مواجهته بالتصليب ووقف التطبيع والمقاطعة الاقتصادية وشكر اللدماء الذكية التي جرت في غزة والقدس ورام الله لأنها ذكرت الجميع بأن أوان الخروج من نفق التنازلات قد حان...

في حين يرى محمد عبد النعم الكاتب الصحفي أن تتأجل بحث موضوع القدس في مفاوضات السلام بسبب حساسيته المفرطة هذه الحساسية التي تجعل الوضع دائماً قابلاً للانفجار ولكن المتطرفين اليهود لم يستطيعوا صبرا منذ أيام تجمع أعضاء منظمة يهودية تسمى «المخلصين لجبل الهيكل» بالقرب من ساحة الحائط الغربي وأخذوا يهتفون ضد سيطرة المسلمين على هذه المنطقة ومنع اليهود من الصلاة فيها وانضمت إليهم جماعة «هأى

اكتشفه أحد الأركيولوجيين الانجليز في القرن الماضي وقد قامت الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة بتجديده انتظارا للفرصة المناسبة لفرض استخدام كاسر واقع كما حدث في مواقع أخرى تسيهاها أو كذا بعد أن نجحت إسرائيل في امتصاص الاحتجاجات العربية والدولية التي ترافقت مع اغتصاب تلك الأراضي.. ولا شك أن وقف العمل بالاتفاقيات ووقف عمليات التطبيع هو نوع من ممارسة سياسة أضعف الإيمان في وجه هذا العدوان للتكرار فالتطالبي التي كدنا أن ننسأها تتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني وكامل تراثه الوطني والأرضي المقطعة من سوريا ولبنان والسيادة الكاملة على القدس كعاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة وكان المفروض ألا ننسى هذه الأساسيات والثوابت في حماة المناورات السياسية بدعوى التنازل عن جزء لحماية الكل وليس التنازل عن الكل لحماية جزء بسيط خلق من المشاكل وأكثر مما حل.. وربما كانت هذه السياسات سوف

فن انتحج

أفنى في الأسواي

.. مجلة الأسرة العربية في كل مكان

● **السعودية:** العمل النسائي في مقترق الطرق.. والجمعيات النسائية في حاجة لأهداف جديدة

● **القاهرة:** رقم ألف التكنولوجيا.. عفاريت تمشي في البيت وخصلة شعر تفرق الأزواج

● **شروخ في جدار الخطيئة:** الغرب يعود لقيم الأسرة ويرفض الخيانة الزوجية

● **بلانكة اللحظات العرجة:** «فن علاقات المرضى» تجربة جديدة لابنة الامارات في التعامل مع الألم

● **فنانة في الفضاء:** الرياح الشمسية خطر يهدد حياة البشر على الأرض

● **هل انتهى عصر روميو وجوليتا؟** بنات اليوم رومانسيات ولكن؟!..

● **اجتهاد جديد في مجال تأجير الرحم:** النقل جائز والوليد ينسب لمن حملته!!..

● **كيف ننقذ الأطفال من الحوادث؟** متى نستدعي الاسعاف ومتى نستشير الطبيب؟..

● **جمال بين يدي السحرة** في آخر خطوط التجميل للخريف والشتاء..

● **الحياة على أربع** عجالات.. سيدة عربية تعيش مع زوجها ولديها في عربة متقلبة..

● **أول مرة وبعيداً عن ألف ليلة وليلة** «شهرزاد» تتردي «الجينز» وشهر يار «بالبيجاما»

● **نيكول كيدمان تعيش في جلباب زوجها** عودة «عفاف شعيب» إلى الفن .. بعد سنوات الاعتزال..

● **ساحرة هوليود الصغيرة تنقذ نفسها** أصيل بلقيشة: لم أسط على أغاني عبد المجيد عبد الله.

● **سيرة المدة** كتاب الزهرة برج الميزان

هديتك القيمة من أنغارو

إحصلني مجاناً على عطر ديفا سعة ٣٠ مل عند شرائك سعة ١٠٠ مل أو هذا الوشاح عند شرائك سعة ٥٠ مل. يسري هذا العرض في جميع المحلات الكبرى وفي: دبي - باريس غاليري برجان - هاتف: ٥١٧٧٠٤ - باريس غاليري سيتي سنتر - هاتف: ٢٤٧٧٥١ - القاهرة - باريس غاليري ٢ - هاتف: ٣٥٨١٣٦ - أبو ظبي: دانا بلارا - هاتف: ٦٥١٢٣٣ - التعاونية الإستراتيجية.

parfums ungaro paris

GRAND STORES

Alm Street, Dubai Tel: 5255500
Alm Street, Dubai Tel: 5255500
Alm Street, Dubai Tel: 5255500

المنتجات الكبرى

توزيع: شركة الشرق الأوسط للتوزيع والتسويق - ١٧٧٠٠ - الرياض - ١٧٧٠٠ - الرياض - ١٧٧٠٠ - الرياض

.. همسات النجوم

○ أقوم ببطولة السهرة التليفزيونية «الحب الضائع» عن قصة عميد الأدب العربي الراحل طه حسين.. سيناريو وحوار بيسوني عثمان وأخراج مصطفى كامل.. يمثلها اسماء مصطفى فهمي ورشوان توفيق والقديرة عابدة عبدالعزيز.

○ تتفاوض مع الدكتورة هدى وصفي مديرة المسرح القومي المصري لبطولة مسرحية جديدة تشاركني بطولتها سميحة أيوب وسلوى



عثمان وأثر
عبدالغفور..
كما تتفاوض
معى أيضا
لأقوم ببطولة
المسرحية
القديمة (أهلا
يا بركات)
حتى يتم
تصويرها
تليفزيونيا..
ومسند
المسرحية سبق
أن قصت
ببطولتها أثناء
إدارتي
المسرح
القومي.
مسعود ياسين

○ بعد أن عدت
للساحة الفنية

من خلال مسرحية (كعب غالي) شارك عابدة رياض وجمال اسماعيل وعابدة عبدالعزيز بطولة سهرة تليفزيونية اسمها (الحب على طريقتي) تأليف فيصل ندا وأخراج احمد مجدى.

○ حول كلمة «الصداقة» ومعنى الصديق الذى يظل إلى جانب صديقه كقلبه.. تدور أحداث مسلسل (صاحب) الذى انتهت من تصويره مؤخرا عن سيناريو وحوار مهدي يوسف وأخراج رائد لبيب.. يشاركني بطولته نجاح الموجي ويوسف داود وإبراهيم نصر وفؤاد خليل.

○ لحساب إحدى الوكالات الإعلانية.. اصور هذه الأيام حلقات برنامج (الكاميرا الخفية) عن أن يتم بيع هذه الحلقات للتلفزيون المصري والمحطات العربية لتعرض في رمضان القادم.

إبراهيم نصر

المطرب وليد الراشد - صاحب «القلب المسروق»:

بعد العزف مع ٤ فراق تحولت الى الفنساء



الفجيرة - محمود علام:
تسعة سنوات مضت على اللحظة الأولى للاقتراب من عالم الفن... بدأها المطرب الشاب وليد الراشد بالموسيقى قبل أن يتحول في بداية العام الحالي إلى الغناء.. بعد أن عقد العزم على إصدار شريطه الأول «القلب المسروق» الذى نزل إلى الأسواق قبل شهرين..

المطرب وليد الراشد

تجربتي مع الشريط

الأول تؤكد حاجة

المطرب المحلى للرعاية

ويستطرد: أننا نعتقد الآن على قسم الموسيقي بوزارة الإعلام والفنان عبد الفخر في التخطيط لإبرام رعاية المطربين والموسيقيين الصاعدين من شباب الإمارات.

ويتوقف وليد الراشد... عن حديث الهموم... ليخبر بنا إلى مشواره الفني الذى بدأه كما يقول عام ٨٧ كعازف جاز في فرقة «الروح» بخوف فكان قبل أن تتوقف بعد فترة قصيرة من انشائه.

ويستكمل حكاية مشواره فيقول: وتحولت إلى فرقة «الخليج» وأصبحت فيها ٥ سنوات بعدها انتقلت إلى الشارقة كعضو في فرقة «الأمواج» مع الفنان احمد مشيع، وفي عام ٩٤ انتقلت إلى فرقة «دانة الخليج» في دبي مع الفنان خالد ناصر المرحوم المعروف، وفيها تعاملت مع الفنان الكبير عبد الله صالح الذى أدبني له بالعزف وفاء لما قام به من مساندتي في دعمي لقراني، وقد أهداني أغنى قصيدة بالنسبة لي وهي «القلب مسروق» التى جعلتها عنواناً لشريطي الأول الذى حمل عدة أغنيات من كلمات والحنان شبيب وغنية من كلمات محمد سعيد الضحاني وهي «ملت» وقد قمت بتحنينها فأول تجربة لي في التحنين.

ويواصل: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.

ويضيف: نعم، وأقولها بصراحة، إن شركات الإنتاج تستنزف الفنان المحلي دون أن تقدمه، فلا هي تنظم الدعاية له، ولا هو يحصل منها على أي مردود.

وسأله: وما العمل أو الحل؟

يجيب وليد الراشد: يجب على الجهات المعنية بأمور الفن أن تترعى المطرب المبتدىء وأن تأخذ بيده، فالأدلة ماثلة بكمياتها من تلعب دوراً في هذا الانتشار وهذه الرعاية، لو فُتحت أبوابها أمام الصاعدين من المطربين، وعكس التفكير يستطيع هو والأدلة أن يبتنى الأصوات الجديدة ويفرزها ويختار من بينها الأصلح لرعايته وصله وتقدمه للجمهور بعيداً عن استنزاف شركات الإنتاج، وعندما يصبح المطرب معروفاً فإنه لا خوف عليه من هذه الشركات.



○ يقوم المخرج السيد عبيدو حالياً بمنتجات السهرة التليفزيونية الجديدة «النورس» أمام جلال الشراوى وطارق دسوقي وسميرة عبدالعزيز ويأسر جلال وسيناريو وحوار السيفحافظ.

شهيرين

المونتاج

○○ ○ يتن الآن في التلفزيون المصري مونتاج آخر مسلسلات المخرج عصام الشماخ «الرحلة اللذيذة» تأليف عبدالله فرغل و بطولة احمد بنير ورجاء حسين وحسن مصطفى وعبدالله فرغل ورائدا.

○ ○ يقوم المخرج السيد عبيدو حالياً بمنتجات السهرة التليفزيونية الجديدة «النورس» أمام جلال الشراوى وطارق دسوقي وسميرة عبدالعزيز ويأسر جلال وسيناريو وحوار السيفحافظ.

○ ○ يجرى الآن المخرج وجيه الشناوى مونتاج المسلسل التليفزيوني الجديد «السلام ختام» بطولة محمود ياسين ومحمود الجندى وقادية عبدالغنى وزي مصطفى ونجاح الموجي.. المسلسل قصة وسيناريو وحوار أنور عبدالغنى.

○ ○ يقوم الآن المخرج عبدالرحمن عبيس بعمل مونتاج السهرة الدرامية «رحلة سيف» بطولة منى جمال وابوبكر عزت وشيرين وعبدالله فرغل وتدور أحداث السهرة في إطار كوميدي اجتماعي.

الأحد ٢٢ جمادى الأولى ١٤١٧هـ الموافق ١٦ أكتوبر ١٩٩٦م

AL ITTIHAD 28

استعدادا لأضخم مهرجان للأغنية العربية تنظمه الامارات

٢٢ مطربا يسجلون أوبريت «أنا عربى» ٢١ أكتوبر بالقاهرة

فيروز: سأحضر وأشارك وأسلم جائزة الغناء العربى

وردة: تكريمى فى الامارات.. وسام على صدرى



جائزة الفن العربى ٢١ نوفمبر ١٩٩٦



انتخب الشاعر عبدالسلام أمين من كتيبة كلمات أوبريت «الحلم العربى» الذى سيعرض في الحفل الختامي لمهرجان جائزة الغناء العربى الذى تنظمه الماسة للانتاج الفنى تحت رعاية هيئة الإذاعة والتلفزيون بابلوطي.. ويقام حفل الختام يوم ٢١ نوفمبر القادم على المسرح الوطنى لوزارة الإعلام والثقافة.. وقد اختار الشاعر عبدالسلام أمين اسم «أنا عربى» عنواناً للأوبريت الذى سيشترك فيه ٢٢ مطرباً ومطربة.

غلاف

الكتيب

الخاص

بالمهرجان

عادل غيث

مقابلة:

عادل غيث

شكر وتقدير

أما الفنان عيادى الجوهري فقال في رسالة لإدارة المهرجان.. وصلتنا دعوتكم للمشاركة في هذا التجمع العربى الهام، فشكراً لكل من ساهم بالأعداد في تنظيم مهرجان جائزة الغناء العربى.. وأكده على حضوره ومشاركته في هذه الظاهرة الفنية.

والتمنى أن يتحول هذا الحلم إلى حقيقة على أرض الواقع وقال أن هذه الفكرة رائدة وهي بداية جريئة للارتقاء بالأغنية العربية وخاصة أننا سوف نجنى ثمارها على أرض الإمارات البلد الذى عودنا دائماً على العطاء والكرم إضافة إلى مناشدتها الدائمة توحيد الصف العربى.

وأضاف الفنان الجزائري خالد.. أنا عربى أولاً.. ومن هذا المنطلق سوف أشارك في المهرجان تاركاً خلفي رحلتي العائلية الفنية، ولأنك ان هذا الحلم العربى الجميل ليس حلمي وحدي ولكنه حلم هيئة الإذاعة والتلفزيون بابلوطي وحلم مؤسسة الماسة واللجنة المنظمة برئاسة أحمد العريان.. ولهذا كله سوف أصل للإمارات للمشاركة في الأوبريت وفي المسابقة الكبرى للمهرجان بأغنية حديثة لم تنع من قبل.. وأكده أن الأغنية ستكون للمفاجأة في المهرجان بكل التقاميس.. وعن مشاركته بأغنية «دينى» قال للأسف الأغنية مخالفة لشروط المسابقة حيث أنها انتجت قبل ١ يونيو ٩٦ ولذلك لن أشارك بها.

وأخيراً قال خالد أنه سيصل للقاهرة يوم ٢٠ أكتوبر للمشاركة في تسجيل أوبريت «أنا عربى» وسيصل للإمارات يوم ٢٠ نوفمبر للمشاركة في المهرجان.

فيروز شارك في المهرجان

أما الفنانة فيروز فأبدت سعادتها بالمشاركة وقالت أنها لم يرد إلى ذهنها طوال تاريخها الفني أن تشارك بالحضور في المهرجانات التى وجهت لها الدعوة للمشاركة بها.. ولكنها مع مهرجان جائزة الغناء العربى ستكون المرة الأولى التى تحضر على المشاركة والحضور

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان لرعايته هذا الحدث الفريد من نوعه.

الاتحاد تتعاون التجمع

ومن مقر اللجنة العليا المنظمة للمهرجان اتصلت «الاتحاد» ببعض النجوم المشاركين في المهرجان.. وكان اللقاء الأول عبر الهاتف مع الفنان الجزائري الشاب خالد والوجود حالياً ببغداد حيث قال خالد: والتمنى أن يتحول هذا الحلم إلى حقيقة على أرض الواقع وقال أن هذه الفكرة رائدة وهي بداية جريئة للارتقاء بالأغنية العربية وخاصة أننا سوف نجنى ثمارها على أرض الإمارات البلد الذى عودنا دائماً على العطاء والكرم إضافة إلى مناشدتها الدائمة توحيد الصف العربى.

وأضاف الفنان الجزائري خالد.. أنا عربى أولاً.. ومن هذا المنطلق سوف أشارك في المهرجان تاركاً خلفي رحلتي العائلية الفنية، ولأنك ان هذا الحلم العربى الجميل ليس حلمي وحدي ولكنه حلم هيئة الإذاعة والتلفزيون بابلوطي وحلم مؤسسة الماسة واللجنة المنظمة برئاسة أحمد العريان.. ولهذا كله سوف أصل للإمارات للمشاركة في الأوبريت وفي المسابقة الكبرى للمهرجان بأغنية حديثة لم تنع من قبل.. وأكده أن الأغنية ستكون للمفاجأة في المهرجان بكل التقاميس.. وعن مشاركته بأغنية «دينى» قال للأسف الأغنية مخالفة لشروط المسابقة حيث أنها انتجت قبل ١ يونيو ٩٦ ولذلك لن أشارك بها.

وأخيراً قال خالد أنه سيصل للقاهرة يوم ٢٠ أكتوبر للمشاركة في تسجيل أوبريت «أنا عربى» وسيصل للإمارات يوم ٢٠ نوفمبر للمشاركة في المهرجان.

فيروز شارك في المهرجان

أما الفنانة فيروز فأبدت سعادتها بالمشاركة وقالت أنها لم يرد إلى ذهنها طوال تاريخها الفني أن تشارك بالحضور في المهرجانات التى وجهت لها الدعوة للمشاركة بها.. ولكنها مع مهرجان جائزة الغناء العربى ستكون المرة الأولى التى تحضر على المشاركة والحضور

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

عبدالله الرويشد

لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان لرعايته هذا الحدث الفريد من نوعه.

الاتحاد تتعاون التجمع

ومن مقر اللجنة العليا المنظمة للمهرجان اتصلت «الاتحاد» ببعض النجوم المشاركين في المهرجان.. وكان اللقاء الأول عبر الهاتف مع الفنان الجزائري الشاب خالد والوجود حالياً ببغداد حيث قال خالد: والتمنى أن يتحول هذا الحلم إلى حقيقة على أرض الواقع وقال أن هذه الفكرة رائدة وهي بداية جريئة للارتقاء بالأغنية العربية وخاصة أننا سوف نجنى ثمارها على أرض الإمارات البلد الذى عودنا دائماً على العطاء والكرم إضافة إلى مناشدتها الدائمة توحيد الصف العربى.

وأضاف الفنان الجزائري خالد.. أنا عربى أولاً.. ومن هذا المنطلق سوف أشارك في المهرجان تاركاً خلفي رحلتي العائلية الفنية،

منوعات

هربت الزوجة.. فاستدعى الزوج العنكبوت للانتقام



كارين

الغرفة استبدت بالزوج توني سميت بعد ان هربت زوجته كارين من منزلها للعيش مع غريمه كفن ثابته.. فقاما بفعل.. بعد تفكير طويل قرر توني الانتقام منه، وتذكر ان غريمه يعاني من مرض «الزهايم» والخوف من الحشرات، فمضى الى محل لبيع الحيوانات الأليفة واشترى عنكبوتا ضخما طوله خمس بوصات في محاولة لرهاب كفن وتنكيه معيشته. وفي الحال اتصل به توني هاتفيا وهدده بالقتل، ثم توجه الى منزله في سالزبوري البريطاني وطرق الباب.. حاول كفن منعه من الدخول ولكن توني تمكن من الدخول.. وسرعان ما هرب كفن راكضا امامه على مدخل المنزل فحق به الزوج للخنوع، موجها اليه السبب والشكائم.. وقع كفن ارضا فانهال عليه توني بالضرب على وجهه ثم غادر المكان. ولم تمض سوى دقائق معدودة على الحادثة حتى احس كفن بوخز فوق جسمه، وفي الحال ادرك ان توني الذي عليه عنكبوتا ضخما.. وقد ادرك ان ذلك ان اصابته برضوض، وبالتالي ان حرمانه من النوم، واضطر الى تناول المهدئات واعتزف الزوج الغيور امام القاضي بانه تعمد ابناء خصمه، وانه خطط لذلك بعد يوم من هروب زوجته الشقراء كارين معه، بعد ١٧ شهرا من زواجهما.

وقالت محاميته سارة برنارد: «ان توني رجل طيب، وذو اخلاق عالية، لكنه شعر بالاحباط الشديد اثر هروب زوجته». قرر القاضي تأجيل الجلسة الى الشهر المقبل بعد ان افرج عن الزوج الغيور بكفالة.



الزوج الغيور توني مع عنكبوته

تمضي في السجن ٢٥ عاما لأنها تكره يوم الاثنين؟



حين اقيمت الفعالة المرافقة بريندا سبيسر على اطلاق النار في إحدى المدارس الأمريكية متسببة في قتل شخصين واصابة تسعة آخرين، فقد سجلت لنفسها مكانا في تاريخ الجريمة، عندما سالها صحفي: لماذا فعلت ذلك؟ قالت: «انا لا أحب يوم الاثنين من كل اسبوع».

بريندا تبلغ من العمر الآن ١٧ عاما، وهي سجنية في أحد سجون لوس أنجلوس مع سجناء أخرى تقاسمها الغرفة نفسها.

تعمل «بريندا» خبيرة ايام في الاسبوع «فنية» الإلكترونية، داخل السجن وكانت في العام الماضي قد فتحت النار في ساحة إحدى المدارس الابتدائية في سان دييغو من نافذة منزلها.

المجاور، قتلته المير والناظر وأصابته بجروح ثمانية تلاصق تراوح اعمارهم بين القاسية والعاشرة بالإضافة الى شرطي.

حكم عليها بالسجن ٢٥ عاما.. ولكن السؤال الموجه اليها هو: «هل مازالت تكره يوم الاثنين؟»

بريندا قبل الحكم عليها

انتبه قبل أن يفوت الأوان سماعات الأذن يمكن أن تعرضك لمخاطر فقدان السمع!

معرضون لمخاطر فقدان السمع كما يقول النوت برجر التخصص في الابحاث السمعية بشركة «بيورو»، وهي واحدة من الشركات الكبرى المنتجة للأجهزة الأتمة ومنها أجهزة حماية الأذن، ويقول: «هناك نسبة قليلة من الناس الذين يستخدمون السماعات بمستويات صوتية عالية، ويضعون السماعات على أذانهم لفترات طويلة كافية مما يعرض أذانهم للضرر».

ولو أخذنا بنجوة نظير البروفيسور «ريمووند هل» من جامعة «ويشيتا» بولاية أركنساس الأمريكية، لوجدنا الصورة أكثر قتامة، فحسب تقديرته، فإن نصف عدد مستخدمي سماعات الأذن معرضون لمخاطر فقدان السمع. والبروفيسور ريموند له ستة مؤلفات حول حساسية السمع، وهو يركز تقديرته بناء على دراسات وابحاث عديدة، كانت آخرها دراسة أجريت عام ١٩٩٣ في كولورادو.

فالمشكلة بالنسبة لمستخدمي السماعات انهم لا يستطيعون معرفة ما اذا كانوا يؤذون أذانهم، ان فقدان السمع المؤقت أو الدائم يمكن ان ينتج عن أصوات هي تحت المستويات الضرة بالسمع، كما ان قوة الصوت الكفيلة بإضرار السمع انما تعتمد ايضا على حساسية الأذن ذاتها، والمشكلة الثانية هي ان فقدان السمع التدريجي انما يحدث دون انتباه الفرد له، حتى يقع الضرر الرئيسي ويكون الوقت قد صار

محبوب الموسيقى والغناء أخذت في الانتشار يوما بعد يوم، ولكن هذه السماعات المتصلة بأجهزة محمولة كالمسجلات الصغيرة، يمكن ان تصدر كمية من الصوت كافية لالضرار بحاسة السمع بشكل دائم.

هذه القضية مهمة بشكل خاص بالنسبة للأشخاص الذين يضعون السماعات على أذانهم لفترة تزيد على مجرد ساعات قليلة في اليوم.. ولا يعني ذلك ان يستغني الناس عن استخدام السماعات كما يقول خبراء الصحة، ولكن عليهم اتخاذ الحذرة والحذر، كما ينصح الخبراء بان يتحول الآباء مناقشة هذه المسألة مع أبنائهم، وتوفير السلامة لهم وتوجيههم في استخدام السماعات الآمنة.

ورغم ذلك يخفف خبراء الصحة، فيما بينهم حول أي مدى يمكن لمستخدمي السماعات الاضرار بسمعهم.

تقول جين فاريل طبيبة الأذن في مستشفى سانت فرانسيس بولاية كونكتيكت الأمريكية: «لسوء الحظ، لا نمتلك أية وثائق طبية تبين لنا بدقة نسبة فقدان السمع الناجمة عن استخدام السماعات، ولكننا نعرف تماما انه لا توجد أية ضوابط بالنسبة لمستويات الضجيج».

ان ١٠ في المائة أو اقل من مستخدمي سماعات الأذن



تلميذ يصنع قنبلة من الشبكة

يبدو ان فئة كبيرة من الناس لا يستطيعون ان تأخذ الجانب الإيجابي من التكنولوجيا الحديثة والافادة منها، بل على العكس تركن اهتمامها على الجانب السلبي والضرر.

والطفل هذا ما قد فعله أحد طلاب المدرسة السود الذي كان يعرف باسم «جيم» الشندي الكينيون وولعه بالشبكة الإلكترونية التي انترنت، حيث كان يقضي الساعات الطويلة أمام شاشة الكمبيوتر الصغيرة للتفكير والأبحار في أنواع الاعتلاية المختلفة.

في مدينة ترينيداد وتوباغو وبالتحديد في إحدى مدارس المدينة تم اخلاء مدرسته من تلاميذها بعد ان قام تلميذ عمره ١٢ سنة ببناء قنبلة بيوتية وجعلها معه فعلا الى المدرسة وذلك بناء على توجيهات مدرس مادة الكمبيوتر الذي طلب من تلميذته ان يصنعوا عبوة متفجرة صغيرة استنادا على العلوم التي تمت دراستها وشرحها ليعين لهم الخطر الذي ينجم عن مثل هذه العبوات.

وقد طرد التلميذ للتفكير في تعاليم مدرسته واستخدم الشبكة المعلوماتية لاستقاء المعلومات التي تقوده لمعرفة المواد التي تستخدم في تصنيع المتفجرات والعبوات الناسفة، غير انه استخدم كمية اضافية من المطالب في العبوة، فما كان من المدرس الا ان طالب التلميذ بإخلاء الفصل وإطلاق صفارات الإنذار في المدرسة واستدعاء الشرطة التي قامت بتفتيش المدرسة فتعشما دقيقا خفية وجود عبوات ناسفة أخرى، كما عمد بدورها الى اصطحاب تلميذته للمدرسة وتفتيش القنبلة في مكان بعيد غير مأمول بالسكان كي لا يتم استخدامها بعد ذلك من ناحية، واعطاء التلاميذ درسا لن يتسوه لمعرفة كم الأضرار والخسائر التي يمكن ان تلحقها العبوات الناسفة من جهة ثانية، يطالب الأديريون في بعض المراكز التعليمية بضرورة تشديد الرقابة على الانترنت وإغلاق مثل هذه الصفحات التعليمية او تشفيرها وذلك تحاشي وتقاضي فقرة استخدام الشبكة في أغراض وأهداف تخريبية مدمرة.

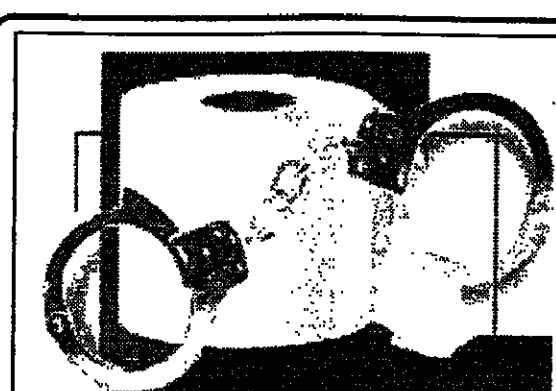


روزي ودوريس عاشتا معا لثمانين عاما..

توأمان لم تفترقا طيلة ٨٠ عاماً

التوأمان للتشابهتان روزي كوير وشقيقتها «دوريس» احتفلتا يوم السبت الماضي بعيد ميلادهما الثمانين، تماما كما قضيتا حياتهما كلها سويا فعلنان الشيء نفسه في كل دقيقة وفي كل يوم.

الشقيقتان التوأمان اللتان لم تفترقا، تعيشان دائما معا، وتعملان معا، وتكلمان الوجبات نفسها، وترتديان



الشارع يعني ان جريمة على وشك الوقوع.. انه سرق نوي الدحل الحشود من يحصلون على رزقهم بصعوبة.. ومن الأولى حماية شعب فلوريدا منه»

بعد أن ارتكب ٥١ جريمة مماثلة السجن ٤٠ عاماً لمحتهم بقرعة «ورق الحمام»!

في محاولة لصح جرائم سرقة ورق الحمام، اصدر قاضي محكمة في ميامي بولاية فلوريدا الأسبوع الماضي حكما بسجن المتهم هنري سيني ٤٠ سنة لقيامه بسرقة ورق الحمام اي نحو ستمائة مقابل كل لغة ورق هنري (٤٧ عاماً) يعيش بلامأوى، وله أسبقيات في سرقة ورق الحمام، واعتقل من قبل ٥٠ مرة بهذه التهمة.. ولكنه هذه المرة اعتقل في جولة ٢٧ لغة، فمن الواحدة اقل من مولدته ولكن من هناك إحدى ورش النشاء،

دعوه لاكتشاف روائع المجوهرات المندية

استمتعوا بمشاهدة تشكيلة رائعة من المجوهرات الهندية للرصعة بالانلاس وغيرها من الأحجار الكريمة. تشكيلة تتضمن أبداع ٢٢ صانعا مع المبدعين الرئيسيين من جميع أنحاء الهند. روعة كل قطعة على حدة تخطف الأبصار!

تنظيم
THE HANDICRAFTS & HANDLOOMS
EXPORTS CORPORATION OF INDIA LTD.
Jawahar Vyapar Bhawan Annex 1, Tolstoy Marg, New Delhi - 110001

العرض والبيع في:
أبوظبي: شيراتون أبوظبي. من ١٠ وحتى ١١ أكتوبر. دبي: حياة ريجنسي. من ١٣ وحتى ١٨ أكتوبر.

تحت رعاية

مجوهرات سريويا
بنية سوق الذهب الجديد دبي
هاتف: ٤٢١٥١٧٨ - فاكس: ٤٢١٥١٨٤

الصانعين راجيش
أبوظبي: هاتف: ٢٣٣٩٠٩ / ٢٣٣٩٠٧ - فاكس: ٢٣٤١٨٠٢

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

شكر على تعازٍ

نتقدم

بخالص الشكر وعظيم الإمتنان

إلى مقام صاحب السموالوالد الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة حفظه الله

و إلى أصحاب السموّ الشيوخ الكرام

ومعالي الوزراء ورؤساء الدوائر وسعادة الوكلاء

و كبار المسؤولين في الدولة

و إلى كلّ من واسانا في مصابنا بوفاء المغفور له بإذن الله

راشد بن فهد الدوسري

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر بالصحف

مما كان له الأثر الكبير في مواساتنا وتخفيف أحزاننا وآلامنا

داعين الله عز وجل أن لا يريكم مكروهاً في عزيز

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

سعيد بن فهد الدوسري

و عموم آل الدوسري

خوفا علی
یلتسین

الجوية فقط أثناء فصل الشتاء. ولم يتلق أسطول المحيط الهادئ سوى ٢٨٦ مليون رويل (٥,٥ مليون دولار) من أصل ١١٠ مليارات رويل (٢٢٠ مليون دولار) مطلوبة لعدة سنوات من الشتاء. وفي الصيف العسكري، لم يعد للجيش الروسي أي صلة بالآلة الحرب السوفييتية التي أخذت الحرب عقوداً طويلة. و كانتشاك، أقصى شرق روسيا، تعتبر بشكل عام الاتصال بأهم مفاصلها. يقرض أن يتناولوا بدلاً انتفاع في حالة تاهيه، لم يعد يعمل في مجلات مدنية. ليحصلوا على لغة الجيش السوفياتية ذكرت مؤرخاً صريحة «إيرفينشتاين» أنه قد أدت الحرب في الشيشان أمام مصيرين القضاة ليكشف عجز الشيشان الروسي. فنقد بعد الحرب حتى سنة ١٩٩٥ - ١٩٩٥، شهود، دون يمانون، من نقص الشيشان، شبه عام، يبيعون أسلحتهم في الشيشان مقابل بضعة دولارات ويتسولون للحصول على لفافات التبغ والوقود والمخدرات.

وقد اقترع جنرال روسي في الشيشان أن وزارة الدفاع اضطرت ببعض الأحيان إلى استخدام احتياطياتها من الخوادم والمخدرات نظراً لحالات الحرب المتعددة. أتممت أبحاثها داخل

التعليق

[illegible]

الفارق لايزال ١٧ نقطة لصالح الرئيس الأمريكي دول يراهن على مناظرة اليوم مع كلينتون لتحسين وضعه الانتخابي

وستجري مناظرة تلفزيونية ثانية في السادس عشر من أكتوبر الجاري في سان دييغو في ولاية كاليفورنيا، ولن يكون لقاء هارتفورد مناظرة بالمعنى الحقيقي للكلمة بل أشبه بمؤتمر صحفي سيجيب خلاله كلينتون ودول على أسئلة صحفيين من تلفزيون «بي بي سي» الرسمي وحددت مدة كل أجابة بسبعين ثانية من إمكانية إجراء نقاش مباشر بين الاثنين.

ولانزال مختلف استطلاعات الرأي تحلي كلينتون تقدما كبيرا على دول، وللمهم بالنسبة لدول هو تجنب ارتكاب حقوة قد يستفيد منها خصمه الجمهوري. ويشير آخر استطلاع للرأي أجرى بالتعاون بين صحيفة «يو إس إى توداي» وشبكة التلفزيون «سي إن إن» إلى تقدم كلينتون على دول بنسبة (٥٣٪ لكلينتون مقابل ٣٦٪ لدول).

وقال لويس ولفسون المتخصص في المناظرات التلفزيونية لوكالة فرانس برس أن هذه المناظرة قد تتيح لعديل أكبر من التعرف على بوب دول وربما الاقتناع بالتصويت له مضيافا إلا أنه سيكون من الصعب التكهّن باحتمال أن يتيح له هذا الأمر للحاق بخصمه. ومن المتوقع أن يتهم دول كلينتون بأنه تقدمي وبأنه لا يتنهج سياسة حازمة في مجال مكافحة المخدرات والجريمة. كما سيعرض دول إلى التشكيك بكلام كلينتون عن الوضع الاقتصادي الجيد وسيكرر عرضه تخفيض الضرائب بنسبة ١٥٪. وأوضح أمين عام البيت الأبيض ليون بانيتا أن كلينتون يتوقع بالطبع تعرضه لهجمات لها علاقة بمصاديقته بعد فضيحة وايتووتر المالية التي اتهم فيها كلينتون وزوجته بالاستفادة ساديا من صفقة عقارات خلال السبعينات. وقال كلينتون أمس الجمعة في تصريح صحفي أن هدفه هو اطلاع الناخبين على الوقائع وعلى الخلافات بينه وبين دول، وعليهم أن يحدوا خاصة منا لئلا يقيم به خلال السنوات الأربع المقبلة.

وسيجري كلينتون على النتائج الجيدة في المجال الاقتصادي وخاصة بعد الدراسات الأخيرة التي دلت على تحسن الوضع المادي للعائلة الأمريكية. ويهدف استطلاع للرأي أن سيعين بالملامحة من الأمريكيين يعتقدون أن أداء كلينتون سيكون أفضل من أداء خصمه. وفي حال كان النقاش حادا بين الاثنين فسيعتبر الأمر بمثابة انتصار لدول.

ويترقب الرئيس الأمريكي منذ الخميس في شاوناتوكوا على المناظرة المرتقبة اليوم ويقوم جورج ميتشل الذي كان حتى عام ١٩٩٤ زعيم الأكثرية الديمقراطية في مجلس الشيوخ بدور بوب دول في جلسات التدريب على المناظرة. ووصف ميتشل دول بأنه مناظر من مستوى رفيع وبأنه خصم صعب، واعتبر مدير الشؤون السياسية في البيت الأبيض دوج سوسنيك أن المناظرة قد تتيح لدول تحقيق بعض التقدم في الاستطلاعات وأن الفارق بين الاثنين سيضيق الأسبوع المقبل. ويستعد دول للمناظرة في شقته في بال هاربور في ولاية فلوريدا. وكلف ستانور ولاية تينيسي والممثل السابق فريد تومسون القيام بدور كلينتون. فهو خطيب بارع ويتكلم مثل كلينتون بلهجة أهل الجنوب.

المعشر يأمل بنجاح اجتماعات أيريز

عمان - واخ: اعرب وزير الاعلام الاردني الدكتور مروان المعشر عن امله في ان يشكل لقاء اليوم بين الفلسطينيين والاسرائيليين بحضور وزير الخارجية الاسرائيلي وراي كريستوفر نقطة بداية واقعية تحول دون حدوث كارثة على المدى القصير. ودعا الدكتور المعشر في تصريح لصحيفة الرأي الأردنية نشرته أمس جميع الأطراف المعنية بعملية السلام الى بذل جهودها لتجنب وقوع كارثة تؤثر سلبا على المنطقة بأسرها.

واعرب عن اعتقاده بأن نتائج قمة واشنطن كانت دون التوقعات مؤكدا أن السبيل الوحيد للحيلولة دون تفاقم الأزمة هو تنفيذ ما جاء في الاتفاقيات المبرمة بين اسرائيل والفلسطينيين وكذلك الامر بالنسبة لاتفاقية السلام الأردنية الإسرائيلية. وقال الدكتور المعشر ان الأردن ومن خلال مشاركة المعالج الأردني الملك حسين في قمة واشنطن أوضح موقفه الثابت وهو ضرورة احترام اسرائيل للاتفاقيات التي أبرمتها.

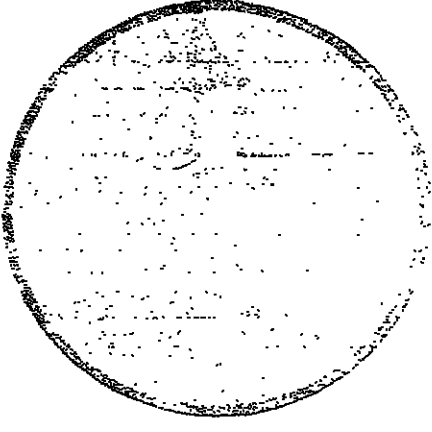
كما أكد الدكتور المعشر ان الجميع اصبح على قناعة بانه اذا لم يحدث تقدم ايجابي وسريع على ارض الواقع بمعنى ان يكون ملموسا لدى المواطن الفلسطيني وخاصة بالنسبة لموضوع الانسحاب من الخليل فإن التخوف سيسود المرحلة القادمة.

«العمال» البريطاني يتقدم أكثر بعد كلمة بلير

لندن - رويتر: أظهر استطلاع للرأي أمس ان زعيم المعارضة البريطانية توني بلير اعطى لحزب العمال قوة انتخابية كبيرة يوم الثلاثاء الماضي بعد الكلمة التي القاها في المؤتمر السنوي للحزب قبل الانتخابات.

وأظهر استطلاع جالوب الذي نشرت نتائجه في صحيفة ديل تكجراف ان التأييد الذي يتمتع به حزب العمال ارتفع الى ٥٧٪ بعد الكلمة التي القاها بلير من ٥٢٪ قبل ذلك بينما انخفض التأييد الذي يتمتع به حزب المحافظين الحاكم الى ٢٤٪ من ٢٧٪. وبقي التأييد الذي يتمتع به حزب الديمقراطيين الأحرار عند ١٥٪ كما هو قبل وبعد كلمة بلير.

ويتعين على رئيس الوزراء جون ميجور الذي سيلقي كلمة في المؤتمر السنوي لحزب المحافظين يوم الجمعة القادم ان يدعو لإجراء انتخابات عامة بحلول مايو القادم. وأجرى معهد جالوب مقابلات مع ١٠٤٧ شخصا في الفترة بين ٢٦ سبتمبر وأول أكتوبر في بداية الاستطلاع ثم ٨٧٧ شخصا يومي الثالث والرابع من أكتوبر لاختبار اثر كلمة بلير.



احصل على قرض سيارة. لا تسدده !



تبقى أسعار الفائدة هي الأقل - ابتداءً من ٥,٦٪ سنوياً ثابتة .

• اذا كنت تفكر في الحصول على أي قرض سيارة من بنك الشرق الأوسط في الفترة بين ١ أكتوبر

و ٣١ ديسمبر، فأنت مرشح للحصول على قسيمة سحب

• سوف يقام سحب شهري خلال هذه الفترة لإختيار سعاد الحظ .

• اذا فزت في هذا السحب، سوف تلغي القرض* وعندئذ تكون قد حصلت على سيارتك

بسيط ومثير ، أليس كذلك ؟

للإفادة من المعلومات : نرجو الاتصال :

ببلي : ٥٢٨٥٢٨ • الفاكس : ٢١١٤٤٨ • سوق مرشد : ٢٥٦٦٨٥ • الضيافة : ٥١١٤٤٩ • أبوظبي : ٤٦٤٠٠٠
العين : ٦٤٢٨٨٥ • الشارقة : ٣٥٦١٦٦ • أم القيوين : ٦٥٦٦٧٠ • رأس الخيمة : ٢٢١٣٦٦ • الفجيرة : ٢٢٢٤٢٣

* لحد أقصاه ٥٠٠٠٠٠ درهماً

كل القسائم المشتركة يجب أن تخضع لموافقة بنك الشرق الأوسط . للبنك الحق في رفض أو تجريد المشترك حق الاشتراك دون قيد أو شرط .

بنك الشرق الأوسط
Middle East Bank

عضو في مجموعة بنك الإمارات.

حول العالم

«القاتل بالقلم» يطلق سراحه اليوم

يكن - أش : ذكرت تقارير صحفية في بكن أمس ان يان ووين بوان عضو عصبة الربعة الشهيرة في السبعينات والمعروف بالقاتل بالقلم سيقطع سراحه اليوم بعد ان أمضى فترة عقوبته بالسجون والتي امتدت لعشرين عاماً وهو العضو الوحيد من العصبة المتبقين على قيد الحياة.

يذكر ان يان ووين بوان (٦٥ عاماً) الصحفي السابق كان رئيس الشعبة للعصبة وكان وراء العديد من أحداث وكوارث الثورة الثقافية بالصحفيين في الفترة من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٦ والتي تزيد ان نحو أربعين مليون صيني قد راحوا ضحيتها.

وتضم العصبة جيانج شنج أورملة الزعيم ماوتسي تونج ووانج هونغ وين الذي توفي عام ١٩٩٢ وتانج تشون شيوا وقد توفي أيضاً حسب أبناء غير مؤكدة وكان الآخر وأرملة ماوتسي تونج قد حكم عليهما بالإعدام وخفف الى السجن مدى الحياة بعد ذلك.

احتفالات صومالية تستفز الأمريكيين

واشنطن - رويتر: ادانت وزارة الخارجية الأمريكية أمس ما وصفته بالاحتفالات للقائمة في الصومال في ذكرى مرور ثلاثة أعوام على مقتل ١٨ جندياً أمريكياً هناك ووصفت ذلك بأنه إساءة للشعب الأمريكي.

وقال المتحدث نيكولاس بيرنز ان الجماعة التي كان يتزعمها القائد العسكري الصومالي الراحل محمد فارح عبيد اقامت هذه الاحتفالات يوم الخميس في العاصمة مقديشو.

وقال بيرنز للصحفيين «اعتقد انها إساءة للشعب الأمريكي وللحكومة الأمريكية» وهي تشير الى الكثير بشأن الأشخاص الذين مازالوا أعضاء في هذه الجماعة.

لم تكن موت هؤلاء الأشخاص الثمانية عشر والاحتفال بموت هؤلاء الأشخاص الذين كانوا هناك لاحتلال السلام والاستقرار في الصومال أمر غير متحضر.

سوارتو يستعرض وحدات عسكرية

الرئيس الاندونيسي سوارتو يمشي جنبه بينما يقف لاستعراض وحدات عسكرية خلال موكب بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لعيد الجيش في الخامس من أكتوبر. وقد دعا سوارتو الجيش ليكون يقفاً أمام الاستقالات كما وعد بإجراء انتخابات عامة في يونيو العام المقبل. (أ ف ب).



زلزالان يضربان اليابان

طوكيو - واس: تعرضت أجزاء من وسط اليابان أمس الى زلزالين متوسطي القوة تسببا في اهتزاز المباني غير انه لم تقع اصابات في الزلازل او دمار. وصرح مسئولون بأن مركز الزلزال الأول الذي بلغت قوته ٤,٥ درجة على مقياس ريختر كان على بعد ١٤٠ كيلومتراً الى الجنوب الغربي من العاصمة طوكيو في منطقة شيزوكا.

اما الزلزال الثاني الذي بلغت قوته ٤,٩ درجة على مقياس ريختر فقد حدث بعد ساعتين من الأول في جزر ايزو الواقعة على بعد حوالي ١٠٠ كيلومتراً الى الجنوب من طوكيو.

س.ت.ديبون

باريس

الجمال
ابوظبي

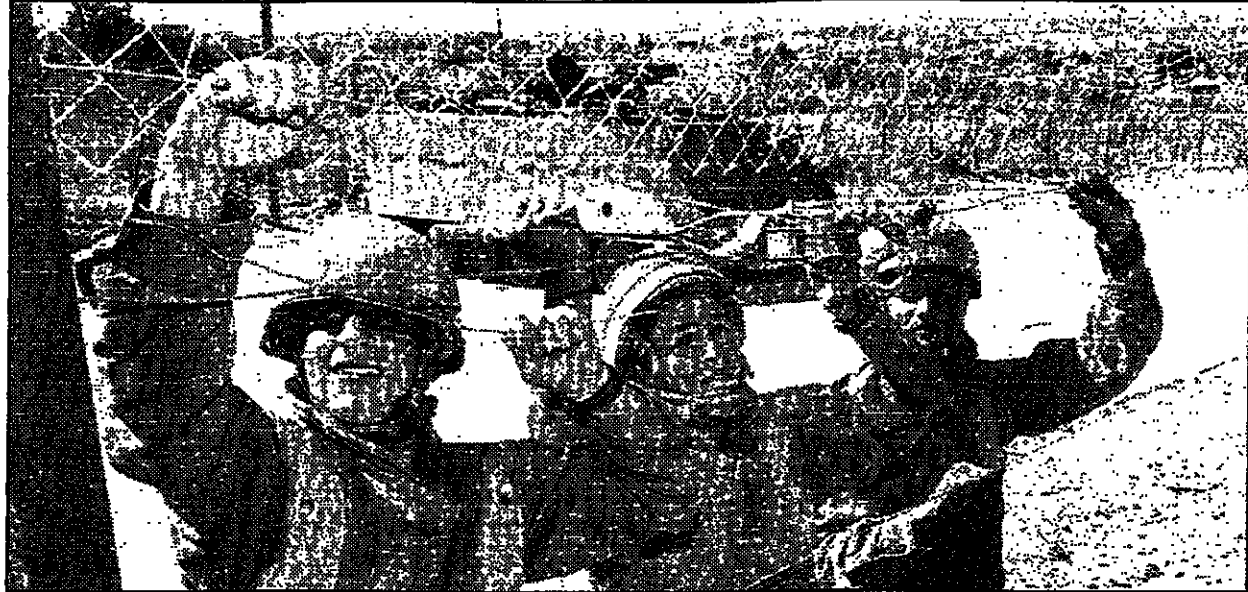
الايد
شركة المشاريع المتنامية (م.م.)



٥ شركاء وعرفات خلال لقائهما في الازميه امس الاول.. (١. ف. ب.)

في باريس على متن طائرة خاصة وضعتها بتصرفه العاهل السعودي الملك فهد، قادما من نابولي حيث التقى القيادة الإيطالية. وتعتبر باريس وروما اللتان اتهمتا الحكومة الإسرائيلية بعدم تنفيذ تعهداتها، من أشد المدافعين عن الحقوق الفلسطينية.

ومن المتوقع ان يلتقي شركاء وعرفات مجددا أثناء الجولة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي من ١٩ وحتى ٢٥ أكتوبر في ست دول في الشرق الأوسط.



● جنود اسرائيليون يصلون سيارا قرب رفح (١. ف. ب.)

عرفات: لا أطلب المستحيل وإنما تطبيق الاتفاقات شيراك يدعو نتانياهو الى القيام بمبادرات

الرئيس كلينتون «كان على حق عندما دعا الى هذا اللقاء»، وأضاف انه «في التزامات، يجب ان نتحدث ولكن هذا لا يعني اننا نحتاج الى مبادرات قوية». وأكد انه «يتقدم تماما قلق اسرائيل على أمنها (...) لكنها لا يمكن ضمان أمنهم بالقوة... وأضاف انه «لا يكون هناك سلام اذا لم تحترم الاتفاقات المعقودة». وقال عرفات: «هناك أمن من دون سلام». ويذكر ان قمة واشنطن لم تنتج في تسوية ان من المشاكل العالقة وخصوصا مسألة إعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الخليل (الضفة الغربية)

استضاف اليوم الاحد، ولم يرد الرئيس الفرنسي على الفور عن طلب رئيس السلطة الفلسطينية. وكانت فرنسا وإيطاليا اتفقتا في نابولي امس الاول الجمعة على ان تقررا على الدول الـ ١٥ امس السبت مبادرة مشتركة من اجل عملية السلام في الشرق الأوسط، وعبرت باريس امس الاول عن «استعدادها لتقديم المساهمة الفعالة والملموسة» عشية استئناف المحادثات بين الفلسطينيين واسرائيل.

ويغترض ان تستأنف المفاوضات بضغط من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي قرر ان يرسل الى الشرق الأوسط وزير الخارجية وارن كريستوفر، وسيجري هذه المفاوضات كبرا المفاوضين الفلسطينيين واسرائيليين - الجنرال الاسرائيلي دان شومرون ووزير الحكم المحلي الفلسطيني صائب عريقات - بحضور المنسق الأمريكي لعملية السلام في الشرق الأوسط ديبس روس.

وقال عرفات: «لا أطلب المستحيل بل تطبيق الاتفاقات الموقعة وهي ليست مجرد اتفاقات خنائية بل دولية... وكان عرفات قد أكد امس الاول في تونس ان الموقف الفلسطيني واضح ولا يمكن تحت اي ظرف من الظروف ان نتنازل عن حق من حقوقنا».

ومن جهته، أكد شركاء ان «فرنسا طموحا واحدا هو دعم السلام»، وأكد انه «لا أساس استئناف المفاوضات على اساس التعهدات التي قطعت ووفقا بمبادئ الاجتماعات».

في تعليق على قمة واشنطن بين عرفات ونتانياهو، قال شركاء ان

باريس - أ. ف. ب.: طلب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي يشجع بالوقت لجزء عملية السلام بعد فشل «حاضرة» في المحادثات بين اسرائيل والفلسطينيين التي تستأنف اليوم في أيريز. أما الرئيس الفرنسي جاك شيراك فقد شجع من جانبه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو «على عدم اضعاف الوقت»، وقال له انه وجد عرفات «الفا» من الاتفاق القائمة لعملية السلام. ولعب شيراك، بشكل غير متوقع، دور الوساطة بين الاسرائيليين والفلسطينيين، فبعد ان استقبل عرفات في باريس لمدة ساعة ونصف الساعة، أجرى اتصالا هاتفيا مع نتانياهو واستغرق نصف ساعة، و«شجع على القيام بمبادرات ملموسة».

أداء شومرون ووزير الحكم المحلي الفلسطيني صائب عريقات - بحضور المنسق الأمريكي لعملية السلام في الشرق الأوسط ديبس روس.

وقال عرفات: «لا أطلب المستحيل بل تطبيق الاتفاقات الموقعة وهي ليست مجرد اتفاقات خنائية بل دولية... وكان عرفات قد أكد امس الاول في تونس ان الموقف الفلسطيني واضح ولا يمكن تحت اي ظرف من الظروف ان نتنازل عن حق من حقوقنا».

ومن جهته، أكد شركاء ان «فرنسا طموحا واحدا هو دعم السلام»، وأكد انه «لا أساس استئناف المفاوضات على اساس التعهدات التي قطعت ووفقا بمبادئ الاجتماعات».

في تعليق على قمة واشنطن بين عرفات ونتانياهو، قال شركاء ان

تحليل اخباري نتانياهو يلعب في الوقت الضائع

بيروت - رفيع نصر الله:

زيماء كان وزير الخارجية المصري عمرو موسى أكثر جرة في تحديد ملامح المرحلة المقبلة وهذه الجرة يحتاجها الدبلوماسي المنحرف أمام موقف يرفض اتخاذ انعطافة في أي مسار.

وقد لا تكون جرة عمرو موسى السبب الوحيد الذي يدفع صيف اسرائيل لوصفه بأنه الرجل الأكثر عدداً لاسرائيل في مصر، فمعه أسباب أخرى تعكسها تلك السخوة التي تقرض نفسها في هذه المرحلة على منظم صفحات الصحف المصرية التي خرجت مؤخرًا من جاذبية مراعاة الرأي وخجل التحمل إلى كشف هذا الرأي بكل بساطة، حذر موسى اللوف في

مؤشرين:

أولاً: لباس للمصري والعربي. عموماً من بنيامين نتانياهو ومن أي تحول في شخصية وسياسة هذا الرجل الذي جاء ليحل السلطة للصعبة التي كان العرب يطرحونها تحت الطاولة والأنا باتت جزءاً من تناول الموقف، وايضاً من ان يكون هناك سلام في الشرق الأوسط طالما بقي هذا الرجل في موقع القرار في اسرائيل.

ثانياً: تحديد قرارات قمة القاهرة الأخيرة كإسناد ثابت للموقف العربي ككل حيث أصبح عمرو موسى الاسرائيلي هذا الموقف عشرات المرات بكل مضامينه وإبعاده مؤكداً على ان كل العرب ملتزمون به بديل له ويعد قمة القاهرة لم تظهر مؤشرات سلبية لدى أي طرف عربي للخروج عن (إجماع القاهرة) وجعل ذلك في كيفية مواجهة (أزمة النفق) وايضاً في تصاعد التصلب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

وقد كانت قرارات قمة القاهرة تعني العودة إلى جوهر عملية السلام في الشرق الأوسط وتحديدًا إلى قرارات مؤتمر مدريد والذي على أساسه نصب العربي الذي ياتي بما منطلقاً من جملة من المواقف الإسرائيلية المتعنتة والتي كان آخرها (نفق القدس).

تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من عجمان القناة الرابعة

ان يعلن

عن بدء تسجيل حلقات جديدة من
برنامج المسابقات

صور وأرقام

فعلى من يرغب في الاشتراك
الحضور للتسجيل الى مقر

ستديوهات عجمان الخاصة

في الفترة ما بين الرابعة عصرًا والثامنة مساءً

شركة كايبارا المتحدة للابان (ش.م.ع.)

دعوة الى اجتماع الجمعية العمومية السنوية

يسر مجلس ادارة شركة كايبارا المتحدة للابان (ش.م.ع.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والذي سيعقد في مكتب الشركة الكائن في شارع الشيخ زايد، مقابل حديقة الصفا بمنطقة القوز في تمام الساعة الخامسة من يوم الاثنين الموافق ٢٨ من اكتوبر ١٩٩٦، للتداول في الأمور التالية :

- (١) سماع تقرير مجلس الادارة للمساهمين والتصديق عليه.
 - (٢) مناقشة تقرير مدققي الحسابات وميزانية الشركة وحساب الارياح والخسارة للسنة المنتهية في ٣٠ من يونيو ١٩٩٦ للتصديق عليه.
 - (٣) النظر في مقترحات مجلس الادارة في شأن توزيع الارياح والتصديق عليه.
 - (٤) ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة ومدققي الحسابات من المسؤولية.
 - (٥) تعيين مدققي حسابات للسنة المقبلة وتحديد اتعابهم
- في حالة عدم توفر النصاب يؤجل الاجتماع يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ من اكتوبر ١٩٩٦ في نفس المكان والزمان ويشكل النصاب اي عدد من المساهمين.
- رئيس مجلس الادارة

ملاحظة: يجوز لكل مساهم له حق الحضور والتصويت في هذا الاجتماع ان يعين مساهما آخر من غير اعضاء مجلس الادارة لينوب عنه، باستثناء الاشخاص الاعتبارية لا يجوز ان يزيد عدد الاسهم التي يحملها النائب بهذه الصفة على ٥% من اسهم رأس مال الشركة.

قوات الأمن الفلسطينية والإسرائيلية تبدأ في التنسيق لاحتواء التوترات

القدس - رويتر: بدأت قوات الأمن الإسرائيلية والفلسطينية في اصلاح علاقاتها قبل محادثات تتوسط فيها الولايات المتحدة والتي يقول وسيط سلام تابع للأمم المتحدة انه لتواجد امامها فرصة تذكر لتحقيق نتائج سريعة.

وقال الجيش الاسرائيلي ان ضباطا كبارا في قطاع غزة قاموا بجولة في المنطقة مع قادة الشرطة الفلسطينية في محاولة لتخفيف حدة التوترات. وفي الاسبوع الماضي فقط تبادل الجنود الاسرائيليون ورجال الشرطة الفلسطينية إطلاق النار.

وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي «لتقليل هذا الاحتكاك ومنع المزيد من التصعيد لقد اتفقوا على إنشاء مناطق أمنية وقاموا بتجديدها بعرض نحو ٣٠٠ متر تمتد للشرطة الفلسطينية للمظاهرين من دخولها». ولكن العميد زياد الارش سنوّل الاتصال الفلسطيني في غزة بقرعة الاتفاق على إنشاء مناطق عزلة وقال ان اتفاق الجانبين يتركز في «التسوية» لاحتواء التوترات.

وابت الامتصاصات التي نجحت عن فتح اسرائيل لدخول جديد لنفق قرب الامكان الإسلامية المقدسة في القدس الشرقية العربية في ٢٤ ديسمبر الى مقتل ٧٢ عربيا ويهوديا.

وتوقفت الدوريات الإسرائيلية الفلسطينية المشتركة في الضفة الغربية وقطاع غزة في المناطق التي مارّالت بها مستوطنات يهودية وجنود اسرائيليين الى حين التوصل الى اتفاق نهائي.

ولكن مسؤولا أمنيا بمنظمة التحرير الفلسطينية في جنين قال امس الجمعة ان الدوريات المشتركة سستأنف في جنين غدا الاحد. وقال ان ضابط اتصال عسكري اسرائيليا ابلغه بان الاتفاق الذي فرضته اسرائيل حول جنين رفع.

ولم يكن لدى الجيش الاسرائيلي تعليق فوري. ومازالت القيود التي تفرضها اسرائيل على حركة الفلسطينيين بين البلدات الأخرى في الضفة الغربية سارية.

وعلى الصعيد الدبلوماسي قال الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ان وزير خارجيته وارن كريستوفر سيتوجه الى الشرق الأوسط في مطلع هذا الاسبوع في الوقت الذي استعدت فيه اسرائيل ومنظمة التحرير لاستئناف المحادثات غدا الاحد عند معبر أريز في غزة.

وستركز محادثات أريز التي تتوسط فيها مبعوث السلام الأمريكي ديبس روس على إعادة انتشار القوات الإسرائيلية في الخليل حيث يعيش نحو ٤٠٠ مستوطن يهودي بين ١٠٠ ألف فلسطيني.

وتم التوصل الى الاتفاق على اجراء هذه المحادثات خلال اجتماع قمة طارئ عقد في البيت الأبيض في الاسبوع الماضي واستمر يومين وحضره رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ورئيس الفلسطيني ياسر عرفات والملك حسين عامل الأردن.

وقالت مصادر يورانية الخارجية الأمريكية ان كريستوفر سيعقد محادثات منفصلة مع نتانياهو وعرفات ولكن لم يتضح ما اذا كان سيجري محادثات أريز.

وقال مبعوث اوسلو، وهو المتحدث تروي لارسن الذي ساعد في التوسط في اتفاقية الحكم الذاتي بين اسرائيل والفلسطينيين ويتوسط بينهم مرة أخرى انه يشك في حل القضايا المهمة بسرعة.

ويسعى نتانياهو الى اذلال تحذيرات أمنية على الاتفاقية المتعلقة بالانسحاب الجزئي من الخليل التي وقعتتها الحكومة الإسرائيلية السابقة مع منظمة التحرير.

وقال لارسن في اوسلو «دعوني اقولها بهذه الطريقة... اننا لا نأمن انهم قد يجدون حلا للقضايا الحيوية حتى نوفمبر المقبل. وكما تعلمون فان الانتخابات الرئاسية الأمريكية موعدها الخامس من الشهر».

وينتجح لارسن الى اسرائيل اليوم يرافقه وزير الخارجية بيرون تور جودال.


واشنطن ترفض دعوة صادرة عن منظمات أمريكية عربية لعقد مؤتمر مدريد آخر

واشنطن - كونا: رفضت الحكومة الأمريكية دعوة صادرة عن منظمات أمريكية عربية لعقد مؤتمر مدريد آخر لحياء عملية السلام في الشرق الأوسط. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنز ان الولايات المتحدة لا تعتقد بان من الضروري عقد مؤتمر دولي واسع من النوع الذي تم اقتراحه.

واضاف بيرنز ان هناك الكثير من الكاسبات التي يمكن ان تتحقق عبر التمسك بالسلام الحالي وقد تم ايجاز الكثير اصلا والحقيقة ان مؤتمر مدريد الذي عقد في اكتوبر عام ١٩٩١ قد قدم ابعاء تلك المحادثات وعلينا ان نتذكر ان اجزائها منذ ذلك الحين. وقال انه تم التوصل الى اتفاقيتين بين الفلسطينيين واسرائيليين ويجب اتمام احدهما بالطبع ونحن على ثقة بان ذلك سوف يتم في أريز.

وقال بيرنز انه منذ ذلك الوقت تم توقيع معاهدة سلام بين الاردين واسرائيل كما بدأت المفاوضات بين سوريا واسرائيل ولبنان واسرائيل رغم ما انطوت عليه من قطع وتشجيع ولكن عملية السلام لاتزال على المسار الصحيح. واضاف ان علينا التركيز في أريز على المفاوضات التي تم الاتفاق بشأنها وانا ما نجحت تلك المفاوضات التي تعتقد الولايات المتحدة بانها ستخرج فان اتفاقيات اوسلو تكون قد نفذت بصورة تامة.

وخلص بيرنز الى القول ان الفلسطينيين سيتمتعون بالسلطة في مدينة الخليل وفي مناطق أخرى وسوف تكون تلك خطوة ايجابية جدا الى الامام وان اسرائيل ستحصل على الامن وسوف يستمر الفلسطينيون واسرائيليون في العمل معا بعد ذلك.



بكل الحب والوفاء
ترفع إلى مقام
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
أسم آيات التمانى والتبريكات
وإلى شعب الإمارات الوفي
لنجاح العملية
التي أجريست لسموه
داعين الله تعالى ان يحفظ سموه
خزنا لوطنه وشعبه وأمته

مؤسسة الحواني
للشرايع العامة وتمثيل الشركات

الكلان انساب لعمكم الشريفة ابو غلى - شلون ١٩٩٥ - ١٩٩٦

أطف لكم يستحقون الأفضل

* دروس بعد الظهر وتعليم أفضل لأطفالكم من ٥ سنوات

* صفوف تحضيرية لامتحانات G.C.S.E, O'Level & DBLEF Exams

* دروس خاصة في الرابطة أو في المنزل

سار عوا بالتسجيل بداية الدورة في ١٠/١٠/١٩٩٦ د

كشكان للخدمات العمالية

إستعداد تام لتزويدكم بالمهندسين والفنيين والعمال
في جميع المجالات من:

باكستان - الهند - نيبال - سري لانكا - بنغلاديش

ترخيص وزارة العمل والشؤون الإجتماعية رقم ١١

عجمان - هاتف : ٤٢٢٨٠٠ - فاكس : ٤٢٨٦٣

مطلوب خبير إعلام
مؤسسة ترفع في تعيين
خبير إعلام
مؤهل جامعي الخبرة لا تقل
عن ٥ سنوات
من تتوفر لديه الشروط
اعلاه... الإتصال
فاكس ٠٤/٤٥٢١٨٨ دبي

مؤسسة سامي المبارك
« بالتمهيط »
تعلن عن وصول أحدث
موبيلات الآلات والستائر
واللوكيت وغرف النوم وورق
الجدران والمجاسن العربية
والثاث للمكاتب والالكترونيات
باسعار مغرية
٧٧٧٣٢٠ - ٧٧٨٣٢٢ بونطلي

الرائد
شركة رائد وقت الحاجة
خدمة سب السيارات ٢٤ ساعة



ت: ٥٠/٥٣١٢٩٤
هاتف: ٩١٥٤٩٣١٨
مكتب: ٧٢٢٩٩١ دس

يعن معهد القاهرة الثقافي

بالاتفاق مع الجامعات المصرية عن فتح باب
التسجيل للعام الجامعي ١٩٩٧/٩٦ هـ

*** درجة البكالوريوس :**

- كلية التجارة - جامعة الاسكندرية - وحدة التعليم المفتوح
- المعهد العالي للدراسات الادارية والتعاونية - جامعة عين شمس

*** الدبلومات والشهادات المهنية المتخصصة :**

Chartered - Professional Certificate

والتي تمنحها جامعة القاهرة في التخصصات التالية:

- ادارة اعمال - محاسبة - تدقيق الحسابات - الحاسب الآلي - الاحصاء - اللغة الانجليزية والترجمة الفورية

*** كلية دار العلوم**

قسم تخريج معلمي لغة عربية .

ايطلبى ت : ٢٦٠٤٠٤ - فاكس : ٧٢٥٦٥٣ / ص ب : ٢٤١٨

الاوتار الذهبية
 لمحيي تعلم العزف
 على آلة العود
 الاورغ الكمان
 الكنتار اغاني
 خليجية
 سماعي او نوته
 لدينا تعليم السيدات صبا
 ابوقلبي ٢٠٦٦٣٤٣

الهواتف الذهبية
استمتع بتجربة هواتفك
الفضية بأي نوع من
التنوع أجهزة GSM
جميع وجميع أنواع الهواتف
المزودة GSM
مميزات الهواتف وأجهزة التتبع
متوفر لدينا جميع أنواع
مقابض الهواتف وجميع
الاكسسوارات
هاتف: ٠١١٣٣٣٧١ / فاكس: ٠١١٣٣٣٧٠

مدرسة الهادي الخاصة





الموقع الجديد لمبنى المدرسة - الجميرا - دبي

أرقام هواتفنا الجديدة

٤٨٣٢٨٦ - ٤٨٣٥٥٤ - ٤٨٧٧٦٠

TELESALES LADIES

Are you able to speak Arabic & English? Are you self motivated, ambitious & have a sense of humour?

We need you: New European company has vacancies for telesales ladies. Full training given. Come and get the facts.

Call us on 767790, timings 8:30-13:30 hrs.

مطالعات

* مدرسه لغة انجليزية
خريجة الجامعات الامريكية
او البريطانية
* مدرس كمبيوتر
* مدرس لغة عربية للثانوية
العامة خريج جامعة د
٥٠ / ٤١٢٦٨٤

محل بالدكتور
بمركز روثانه - بالخالدية
ابوظهبي / ت / ٦٦٤١٥١
فداء / ٩٧٢٠٨٥٣

محل بكامل معداتة
بسوق الذهب
للإيجار
محل بموقع جيد بسوق الذهب
للاتصال ت / ٥١٨٨٥٥ العين

سيارة جديدة للبيع
نوع : 96 - BMW - 750 IAL
لون : بيج كشميري
معدات : على الصفر
مواصفات : قف او شمن
للاتصال الشارعة : ٦٧٧٤٩٩٦٦
(٨-٤١)، (٨-٤)

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ١٩٩٦/٥٠١ م (جزئي)
على ان طلب المدعي شركة ابوظبي الوطنية للتأمين .
المدعي عليهم اصحاب السفينة نيقولاى يوغودين
من مكلفون بالحضور امام محكمة ابوظبي المدنية شخصيا او
اسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا الموافق يوم
من شهر ١٠ سنة ١٩٩٦ م
لك النظر في الدعوى ٥٠١ / ٩٦ بوصفكم مدعي عليهم
بتراريخ ٩٦/٩/٢٩

اعلان تحذيري

تعلن

مجموعة شركات ومؤسسات آل سابين

المقاولات، النشريات، للتجارة، للكسارات، للإنشاءات،

عاملين المكفولين لديها والذين تركوا العمل

بدون اذن مسبق او تغيبوا عن العمل

راجعة مكاتب المجموعة لتسوية اوضاعهم

قانونية خلال اسبوع

كل من يتخلف يكون على مسؤوليته

شخصية ونحذر كل من يتعامل مع

قووليننا من الوقوع تحت طائلة المسؤولية

قانونية.

مطابق
مباغون - نجارون
منجدون
خیاط ستائر شرقیة
للاتصال ت: ٩٧٦٠٠٧٩ ابو ظبى
٩١٥٣٥٠١

مطلوب فوراً
شفي • كهر باء
بلاستر • صحي
لشركة مقاولات بشرط نقل
الكفالة
٢٢١٦٣٠ - أبو ظبي

كرافانات بالرويس
مع اثاث واجهزة
كهريائية
٠٥٠ / ٦٢٢٩٨٢٩
٠٥٠ / ٤١٤٨٣٣

معرض تجهيزات
منزلية والكهرونية
حقوقياته أو بدونها
ق/ع / مركز مدينة ابوظبي
صال سيرة ٤٦٣٣٤٦ / ٥٠
٩٢٢٢٢٢٤ : فاكس
٠٢ / ٧٩٤٤٩٩ : تلفون

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٢٧١ / ١٩٩٦ م (جزئي)
على طلب المدعى شركة ابوظبي الوطنية للتأمين الى المدعي عليهم
صاحب السفينة كريستيان سي «بي أند اى كلوب» ٢ - جلوبال
نرجس اس بي ايه مستاجري السفينة كريستيان سي.
مكلفون بالحضور امام محكمة ابوظبي المدنية شخصيا او
بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا للوافق يوم
ثلاثاء ١٠ شهر ١٩٩٦ م
للمنظر في الدعوى ٢٧١ / ٩٦ بوصفكم مدعى عليهم
بتاريخ ٩٦ / ٩ / ٩٦

محكمة عجمان الإتحادية الابتدائية

إستدعاء بواسطة النشر للنقض في الدعوى

في القضية للندم رقم ٩٧٣٠٢ جدي

للنقض عليه / عباس محمد علي - إماراتي الجنسية - مجهول محل الإقامة

مؤسسة الإمارات للاتصالات قد رفعت عليك الدعوى المذكورة أعلاه فباتت عليك

أوامر هذه المحكمة شخصياً وبواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٥ من

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١/١٥ لإثبات الجواب على الدعوى المقامة عليك وما إن

للتكريم محدد للنقض في الدعوى فإن عليك أن تبرز أن شهودك وثائق معتمدة

في دفاعك وتعلم أنه في حال فشلك في الحضور في اليوم المحدد فإنه سيفصل

بموقع في غيابك.

القاضي

محكمة عجمان الإتحادية الابتدائية
إستدعاء بواسطة النشر للفصل في الدعوى
في القضية رقم ٩٧/١٩٢ جريفي
إلى المدعى عليه/ سلام عبد الله علي محمد - إماراتي الجنسية - مجهول محل الإقامة
بما أن مؤسسة الإمارات للإسكان قد رفعت عليك الدعوى المذكورة أمام قأنت مكاف
المحضر أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل ومعتد وذلك في الساعه ٩ من
صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/١٠/١٥ وذلك للإجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما أن
التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تعتمد
عليها في دفاعك وإعلم أنه في حال فشلك في الحضر في الجاء الحد فإنه سيفصل
في الدعوى في غيابك.

القليبي

محكمه عجمان الإخائية الإبتدائية

استعمله بواسطة النشر للفصل في الدعوى

في القضية المدنية رقم ٩١/٣١١ جزائي

معي عليه / أبو البشر سيد الوهم - بتفالي الجنسية - مجهول محل الإقامة

بوسسة الإبرارات للإصلاطات قد رفعت عليك الدعوى المذكورة أعلاه فأنت مكلف

أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد لديك في السابعة ٩ من

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/١٥ وذلك للإجابة على الدعوى للقائمة ضدك وما أن

الذكور محمد الفاضل في الدعوى، فإن عليك أن تبرز أو تشهد أو تناقش تعتمد

في دفاعك، وتعلم أنه في حال فشلك في الحضور في الجلسات فإنه سيغفل

وقى في غيابك.

القاضي

محكمة عجمان الإتحادية الابتدائية
استدعتكم بواسطة النشر الفصل في الدعوى
في القضية رقم ٩١/١٩٩١ جازي
ن/ علي/ السيد محمد قيسر جمول - بالكويتاني الجنسية - مجهول محل الإقامة
استدعتكم لإثبات الإحضار أو دفعه ورفع عليكم الحضور المذكورة أعلاه فثبتت مكان
أصام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ من
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/١١ للجلسة الثانية على الدعوى المذكورة. وذلك ما إن
المذكور المذكور الفصل في الدعوى إن كان علي أن يترد أو يشهد أو يثبت عدم
تصديقكم. وإذ علم أنه في حال فشلك في الحضور في الموعد المحدد فإنه سيستد
وي في غيابك.

القاضي

محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية
استعنته بواسطة النشور الفصل في الدعوى
في القضية للندية رقم ٩٦٧/٢-١
مجلس عليه / علي محمد علي - خليفة - إداراتي الخمسية - مجهول محل الإقامة
بمساعدة الإشارات للإصلاات قد رفعت عليك الدعوى المذكورة أعلاه فإنت مكتب
أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩
م الساعة الموافق ١٥/١٠/١٩٩١م على الإجابة على الدعوى لتقضية ذلك وما إن
المذكور محمد الفصل في الدعوى فإن عليك أن تجزي أي شهود أو وثائق تعتمد
في قضايتك وإستمع أنت في حال نفسك في الحضور في التواجد لعدم فإنه سيحصل
في أي غيبك

القاضي

محكمة العين الإقادية الابتدائية
إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ٩٧/١٠٢ ج٢
إلى المدعى عليه/ أحمد عبد الحميد علي - مصري الجنسية - مجهول الإقامة
أن مؤسسة الإمارات للإصلاحات قد رفعت عليك دعوى المطالبة بمبلغ ٣٤٦٧.٩٠ درهم،
تحت مكلفة بالحضور أمام محكمة العين الإقادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل
متنعم وذلك في الساعة ٨.٣٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٥، وذلك للنظر
في القضية بوصفك مدعى عليه.

محكمة العين الإتحادية الإبتدائية
إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية للندية رقم ٩١/١٠٠ جرتي
بعض عليها/ هنام عبد العزيز راعب آقا - سورية الجنسية - مجهولة الإقامة
مسيسة الإبرات للإصلاات قد رفعت عليك دعوى المطالبة بمبلغ ٥٠٠.٠٧٧ درهم.
لغلق بالحضور أمام محكمة العين الإتحادية الإنتائية شخصياً أو بواسطة وكيل
ذلك في الساعلة ٨.٣٠ من صباح يوم الثلاثاء للاولى ١٥/١٠/١٩٩١ وذلك للنظر
بوجه بوضفك مدعى عليه.

القاضي

محكمة العين الإخبارية الابتدائية

إعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١٩١/١٠ جزائي

لدعوى عليه/ كوجو موم سالتيا داسان - هندي الجنسية - مجهول الإقامة

ممنسة الإمارات للإصلاات قد رعدت عليك دعوى للمطالبة بمبلغ ٢٠.٥٢ درهم،

أفد بالحضور أمام محكمة العين الإخبارية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل

ذلك في الساعة ٨.٣٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/١٥ وذلك للنظر

بـة بوصفك مدعى عليه.

القاضي

اعلان تحذيري

شركة ابوظبى الوطنية للفنادق - هاتف: ٤٤٧٢٢٨ - ص.ب: ٤٦٨٠٦

تعلن الشركة بان المذكورين المنشورة صورهم ادناه منهم من انتطع عن العمل ومنهم من ذنب في اجازة ولم يعد فعليهم جميعا مراجعة الشركة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستستخذ بحقيم الاجراءات القانونية المتبعة.

 <p>الاسم: عاصم خان ابن ابراهيم الجنسية: باكستاني رقم الجواز: ٥٠٦٠٥١ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: اروول فيتيل نارايانان الجنسية: هندي رقم الجواز: ٦٣٦٩٩٩ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: دوفاسوندرشان جانتجارام / الجنسية: هندي رقم الجواز: ٨٣٣١٥٤ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: كريساتي ام كالديتيرا الجنسية: فلبيني رقم الجواز: ٨٢٥٢٣٣ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: يازهاي بولوس باول الجنسية: هندي رقم الجواز: ٧٧٢١٨٤ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: جوساين بوشاراجان الجنسية: هندي رقم الجواز: ٠٦٨٦٢٣ الموقع: قسم التغذية</p>
---	--	---	---	--	--

 <p>الاسم: فاداكومار ناير ساتوش الجنسية: هندي رقم الجواز: ٣٦٩٣٦٦ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: جاموداران ريتاما جاياراج الجنسية: هندي رقم الجواز: ٩١١٤٦٣ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: ساتيانارايانا كوميلابن جوبالاكريشنا الجنسية: هندي رقم الجواز: ٥٨١٠٦٠ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: فيردوشي بيجم الجنسية: بنغالية رقم الجواز: ٠٣٢٥٩٣ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: علاء جمعة محمد فرغلي / الجنسية: مصري رقم الجواز: ٢٠٤٢٧٩ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: نانام ناجيسواراو الجنسية: هندي رقم الجواز: ٣٤٥٤٤٥ الموقع: قسم التغذية</p>
---	---	--	--	---	--

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

٧٤٧٢٠
التعويضات للخدمات
٧٧٧٢٠

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: ● أبو ظبي ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧١٧٣ ● دبي ٧٢٧١١١ ● العين ٦٤٤٤١ ● الشارقة ٣٣٣٣٠ ● رأس الخيمة ٣٣٦١٣٣



ألفه

والله اعلم

لصاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

زايد الخير والعطاء .. زايد الحكمة والقيادة..
زايد المحبة والإنسانية.. زايد المؤسس والبناني..
زايد العلم الذي يخفق فوق رؤوسنا عزة وكرامة وسمعة نباهي بها

ونحن نتلقى النبأ بقلوب فرحة مبهجة

توجّهنا لله بسبحانه وتعالى

عائدين شاكرين خاشعين إنيّه سبحانه أن يحفظ سموه

ريسه ويمتد على الدوام بأتم الصحة والعافية.

تهنئة خالصة مزوجة بالمحبة والإجلال والولاء والتقدير

نرفعكم إلى مقام سموه

وإلى أصحاب السمو الشيخ

وشيوخ آل نهيان الكرام

عنا ونهنئ أنفسنا بنجاح العملية الجراحية

التي أجراها والحمد لله على سلامته

ضاحي خلفان خميس سيف العميمي

واخوانه

سيف. سعيد. خالد. محمد. احمد. عبد الله